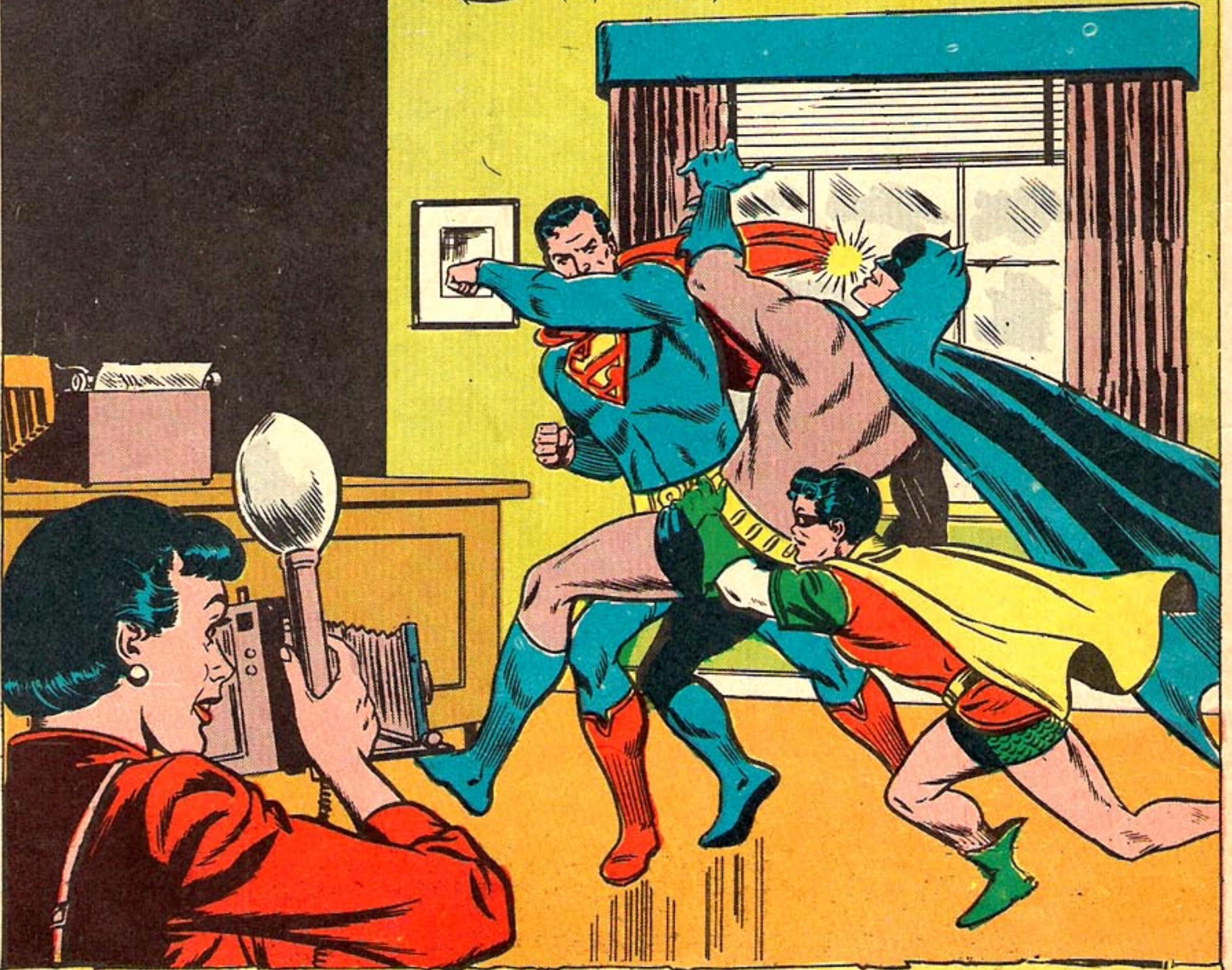


البطل الجبار

والرجل
المفعم



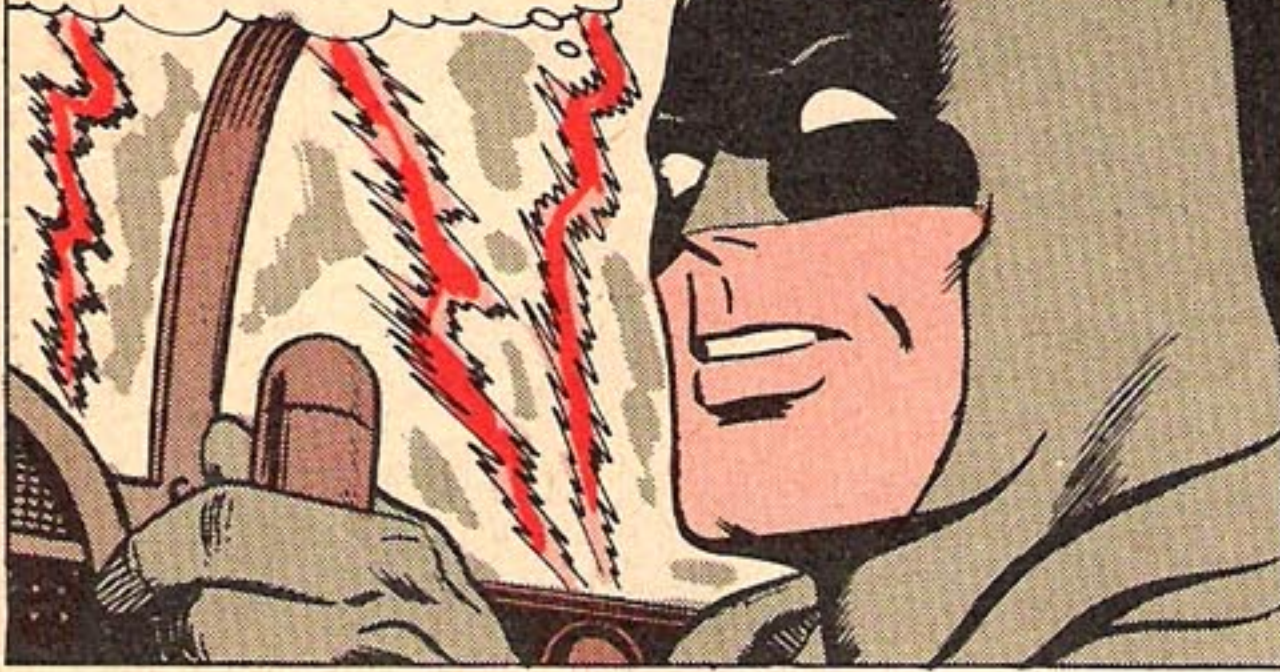
هذه قصة أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة ...
قصة مغامرات غريبة قام بها سوبرمان و زكور و الوطناط !!
قد تبدو هذه المغامرات كحلم أو تخيلات مستحيلة لكن الأمر
هو بالفعل غير ذلك. وإنك ستجد حلاً لكل المواقف المدهشة في قصة

الوطناط الذي لم يتذكره أحد

كان الوطواط عائدًا من رحلة سرية ولم يكن معه زكوة ...

لعبت عاصفة مخيفة حول الطائرة الوطواط ...

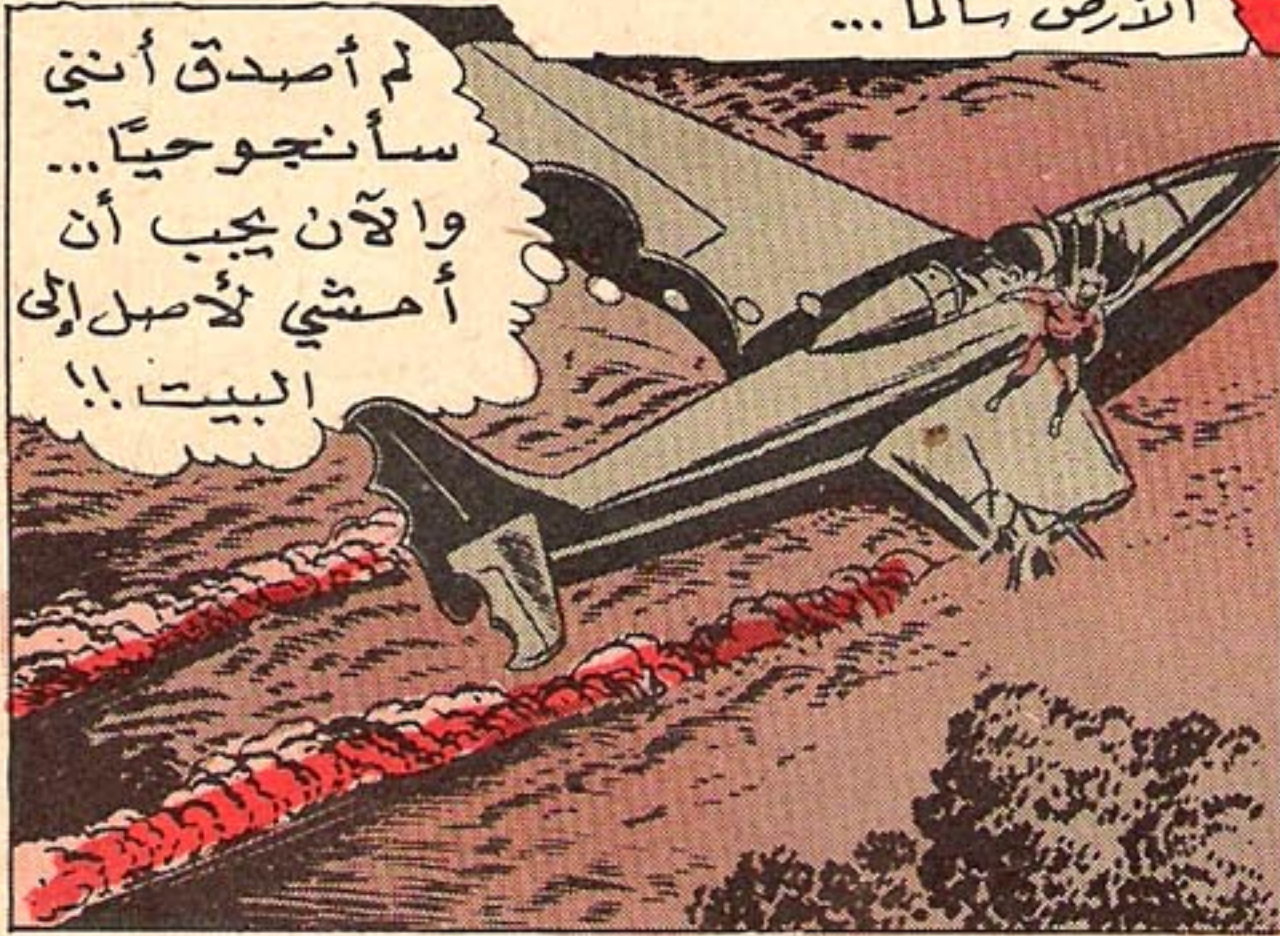
الحمد لله! سأصل إلى البيت عما قريب!!



وأخذ الوطواط يربط بطائرته حتى وصل أخيرًا إلى الأرض سالماً ...

لكنه تعرض إلى وميض البرق حين إقتراب من قمم جبل أراد اجتيازها فأصبحت الطائرة وأخذت تهوي ...

لم أصدق أنني سأنجو حيًّا ... والآن يجب أن أمشي لأصل إلى البيت!!



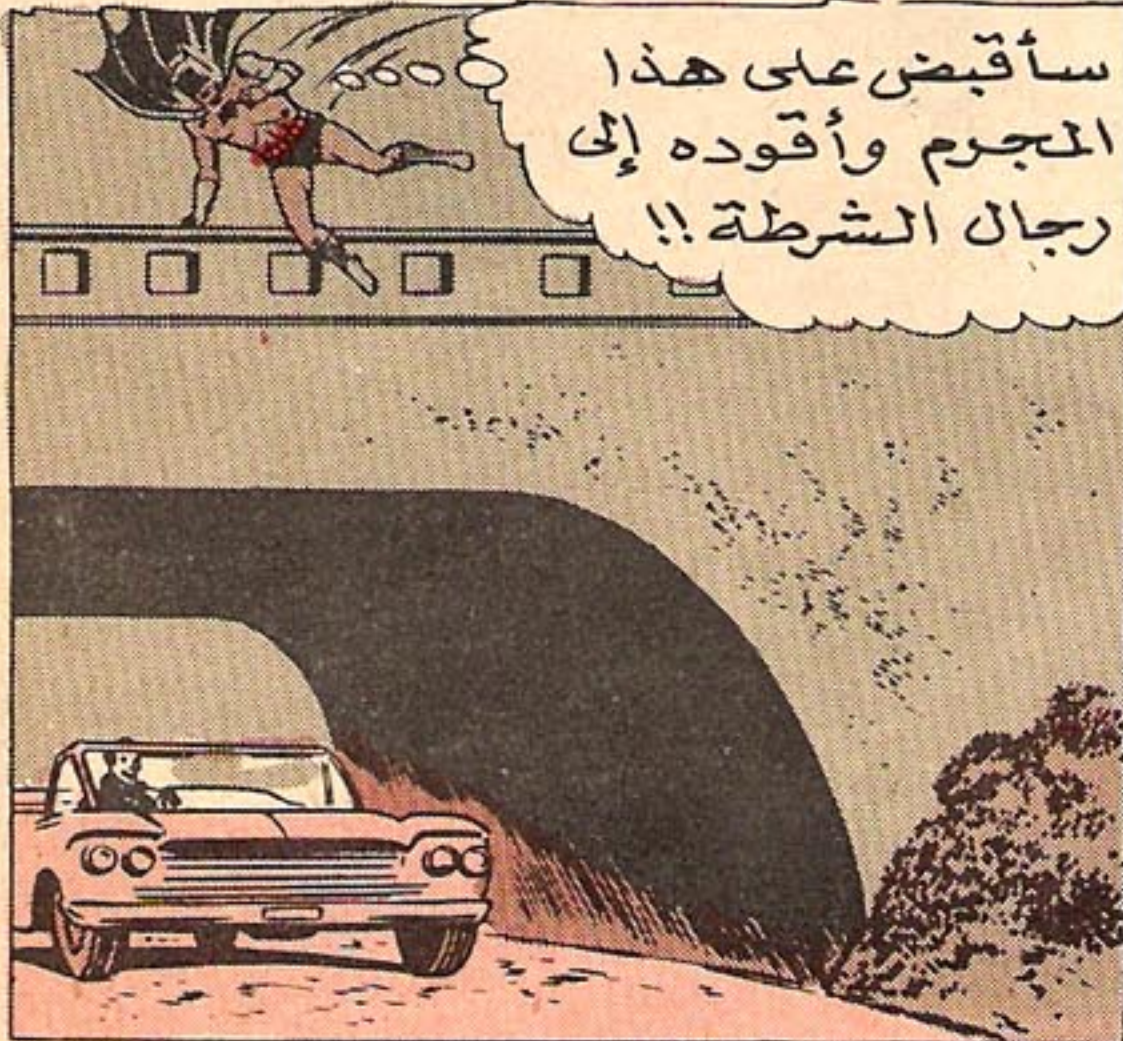
لنكسر جناحها إلا ليسر كأنها اصطدمت بجائط!! سأحاول أن أهبط بها ببطء!!



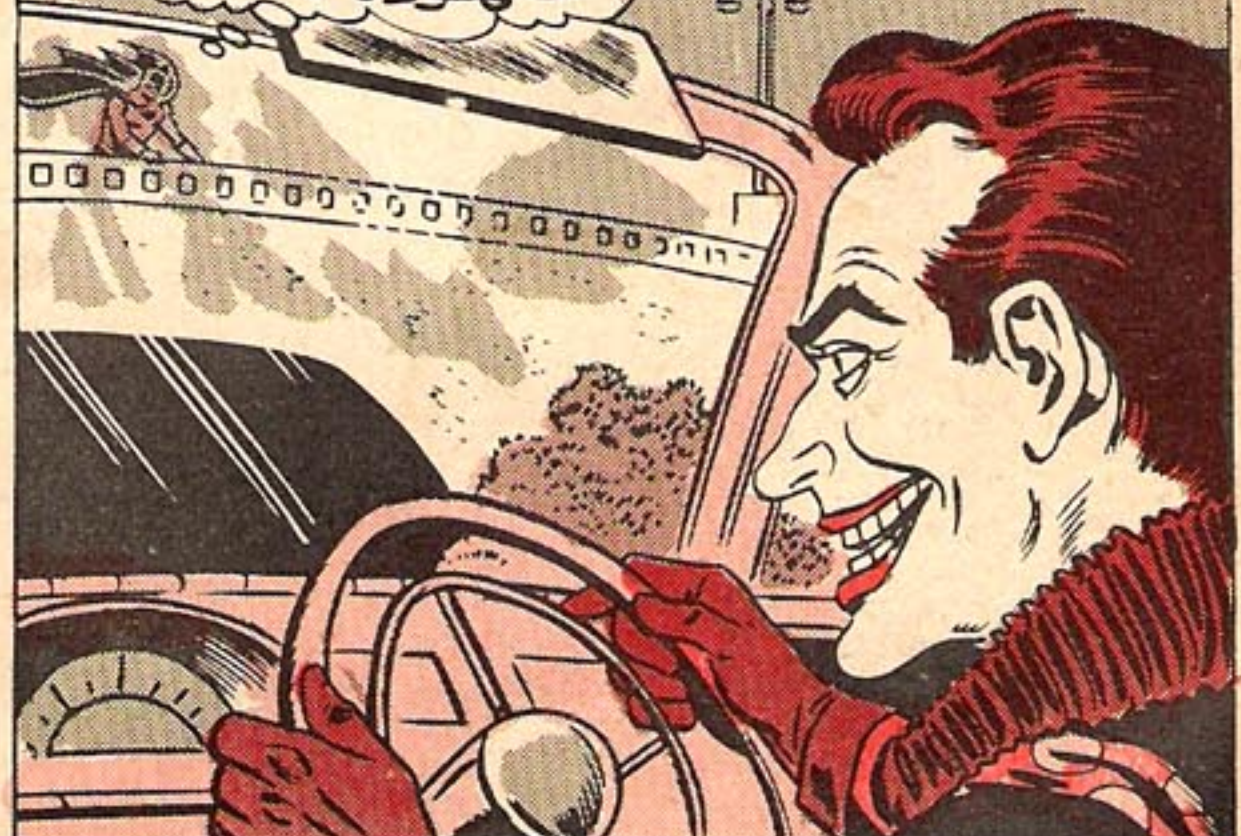
ولما وصلت السيارة إلى الجسر قفز الوطواط ...

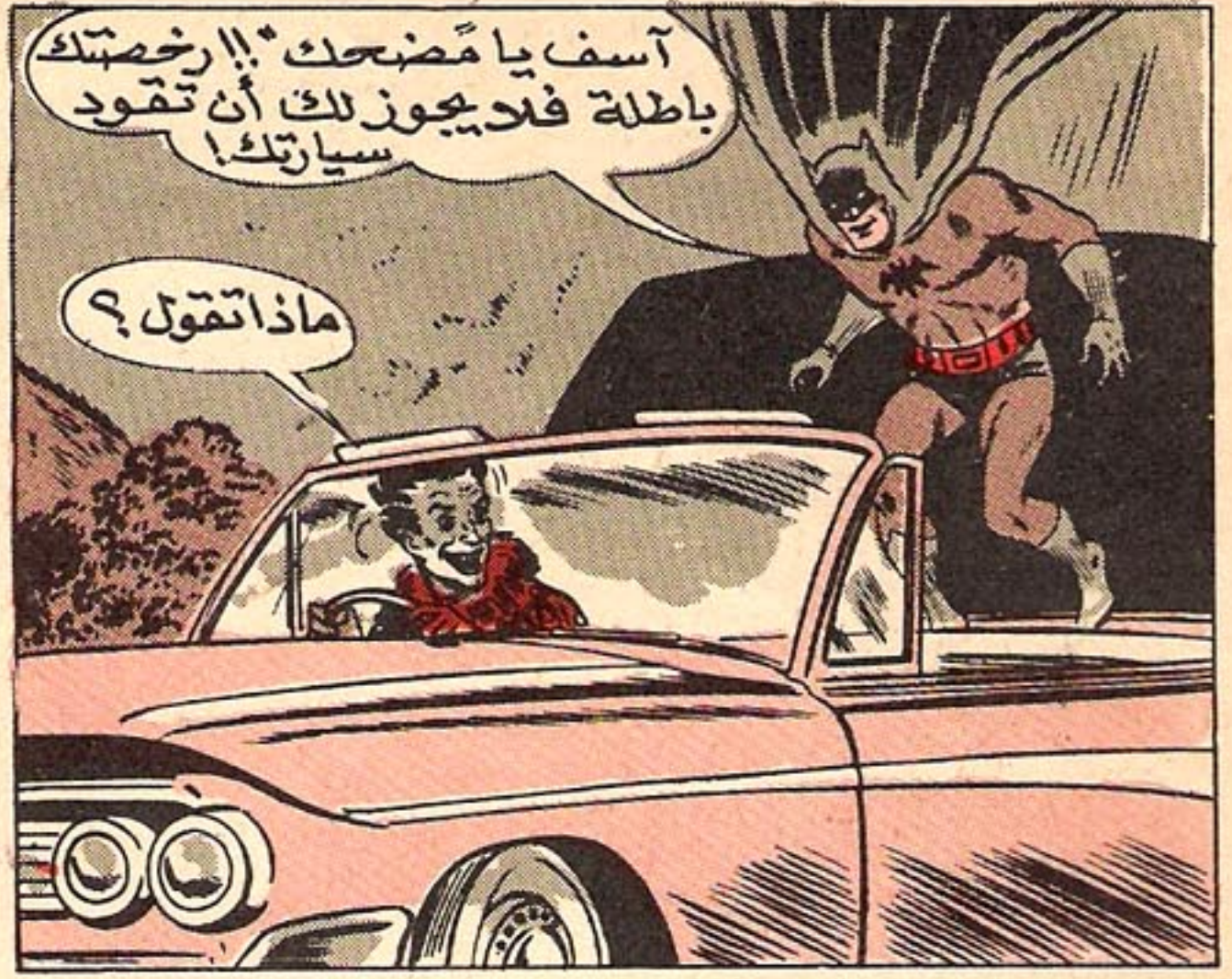
وفجأة تصدأت العاصفة وطمع القمر في السماء فرأى الوطواط وجبًا يعرفه ...

سأقبض على هذا المجرم وأقوده إلى رجال الشرطة!!



ها هو المضحك ... يتجول في سيارته بوقاحته المعهودة!





وبعد قليل عاد الوطواط "بمنهضة" ...

لاستغرب الوطواط "لهذا التصرف الغريب ثم ..."



خاير مستشفيات الأمراض العقلية ... وعمم أوصاف الهارب على كل مخافر الشرطة! يجب أن يقبض على هذا المجنون بسرعة!!

أقبضوا على هذا الرجل! الحقوا به!!



إن تصرف "صالح" غريب جداً. لعله جاء بمن يقوم بدور المضحك ليخدعني!! سأتظاهر بأن الحيلة انطلقت علي وأهرب فأكون قد خدعته هو!!

وراء الوطواط "يتسلل في الظلام كأنه مجرم ... وفي ذات ليلة رآه شخص طائر ..."

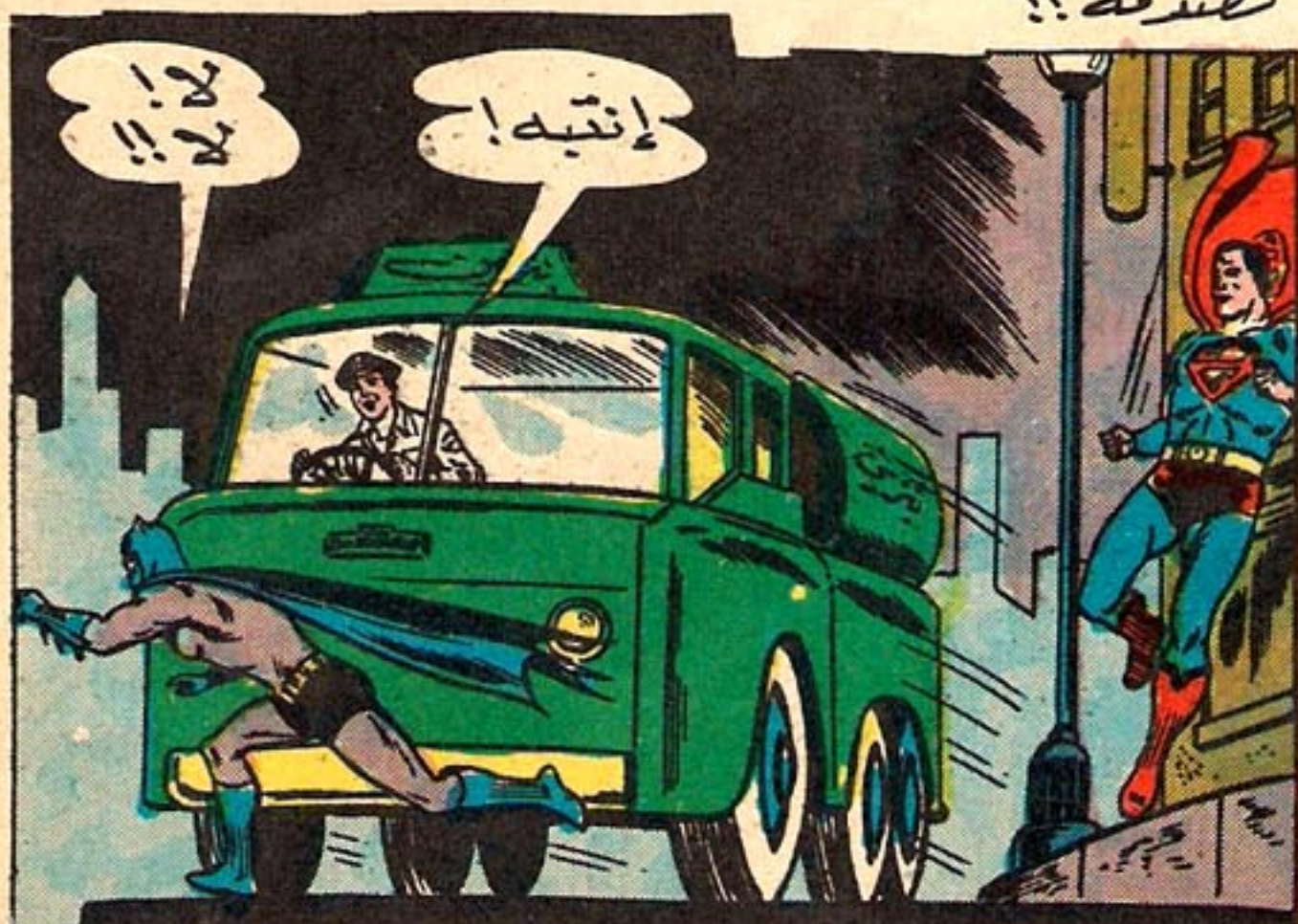


هاهو "سوبرمان"! يظهر أنه عام بما حل لي وجاء ليسعفني! إنه صديق مخلص!!

يا إلهي!! ليست هذه حيلة أم مزاحاً ... لماذا يتظاهر "صالح" ورجال الشرطة بعدم معرفتي يا ترى؟



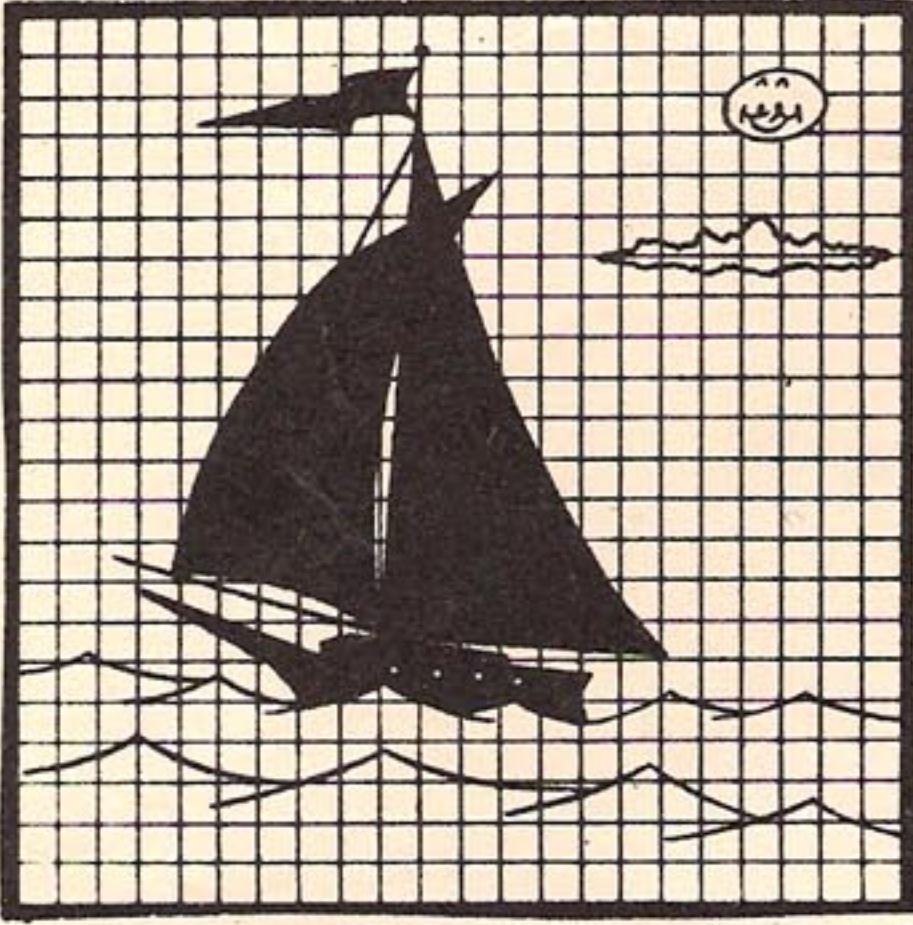
وانظروا الوطواط "أيضاً فكارت سيارة كبيرة تصدمه!!"



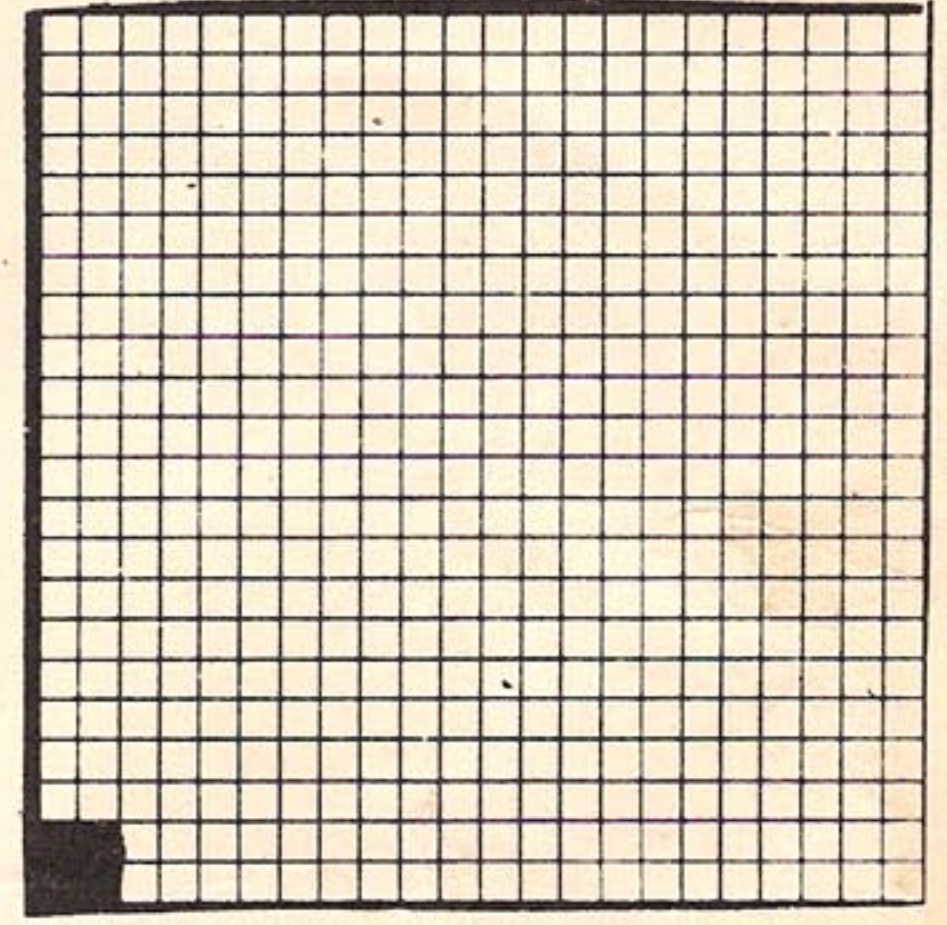
لحسن الحظ سمعت أوصافك تذاع من سيارة الشرطة! الأفضل أن ترافقني يا سيدي!!



تسلية



تري في الجهة
اليمنى مربعات
مماثلة لمربعات
الجهة اليسرى .
ارسم عليها مركبا
شراعييا مطابقا
للمركب المرسوم .



إضحك

المعلم — اذكر خمسة اشياء تحتوي على حليب
التلميذ — الجبن ... الزبدة ...
المعلم — وغير ذلك؟
التلميذ — ثلاث بقرات يا سيدي!
المعلم — لماذا لا تغسل وجهك يا سمير؟ انني
اقدر ان احزر ما اكلته اليوم صباحا.
سمير — اليوم صباحا؟
المعلم — نعم! اكلت بيضا
سمير — لا يا سيدي! كان ذلك اول امس!

الطبيب — لماذا لم تشرب الدواء؟
المريض — اتبعت التعليمات الموجودة على
الزجاجة: احفظها مغلقة جيدا.
نزل رجل من غرفته في الطابق الخامس الى
مدخل الفندق ذات ليلة ثلاث مرات متتالية وكان في
كل مرة يطلب من الحارس كأسا من الماء ولما قال
له الحارس اخيرا: «ماذا تفعل بالماء يا سيدي»؟
اجاب: شبت نار في غرفتي!

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للسنة أشهر

في الخارج:

ع.ع. ٢٥ : ل.ل. ٢٥
الاردن : ٢٥٠٠ دينار - العراق :
٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٢٥٠٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ع.ع. ٣ : م.ع. ٣

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرية التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : درهم .

القنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

عبوس

بلوتو



بطوط

پنڈق



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتِ
وَالْتِ دِيرِنِي
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
يُفِي
أَشْوَقُ الْقِصَصِ
كُنِّيَّاتِ وَالْتِ دِيرِنِي
الشَّهْرِيَّةِ
الآن فِي مَنَاقِلِ الْجَمِيعِ
أُطْلِبُهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْنِيَّاتِ

تيلڈے
دقارڈے



ثقلوب



سُعْرُ الْكِتَابِ ٥٠ غ. ل.

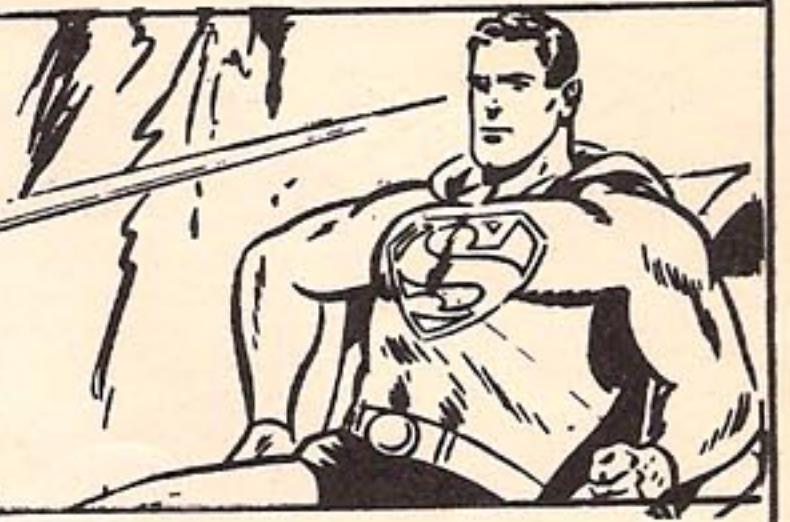
لاکچے



بابی



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن كشاف

نادر يعقوب الاطرش - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع . الاردن بيت
ساحور.

ناصر صالح حبتور - يهوى جمع
الطوابع . السعودية - الخبر - صرب
١٩١.

محمد مولود مرزح البياتي - ١٧ سنة
يهوى المراسلة . العراق - البصرة
محلة الاصصي - منزل ١٦٩٤.

محمد عدلي عز الدين - ١٢ سنة.
يهوى المراسلة . ج . ع . م . القاهرة
١٩١ م كورنيش النيل جاردن سيتي.

صلاح هادي الرازي . يهوى المراسلة
العراق لواء الحلة متوسطة الاحرار.
كاظم محسن العبودي . يهوى

المراسلة . العراق - بصره - معقل
ثانوية المعقل للبنين (المنح).

هيثم تحسين البيطار - ٩ سنوات.
يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت
السالمية - مدرسة الرازي.

محمد قطاع - ١٤ سنة . يهوى
السباحة والرحلات . سوريا - دمشق
حي الانشاءات - بناء الخن - رقم
١٥.

بسام مصطفى محمد يوسف - ١٣
سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت -
الفروانية - مدرسة الفروانية المتوسطة
للبنين.

وليد نجاتي الشهابي - يهوى
المطالعة . سوريا - دمشق - شارع
غسان فاضل امين - يهوى جمع
الشهبندر - عمارة خالد غنوم.

الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية
محلة الشيوخ - منزل ١١ - ٤٣.

عبد الحميد سليمان - ١٦ سنة.
يهوى تبادل المناظر . لبنان - طرابلس -
باب التبانة - شارع سوريا - بواسطة
محل حلويات الحموي.

ايداد ناطق فوزي - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع . العراق - بغداد -
اعظمية - رقم الدار ١٠ - ٩ - ١.
احمد خالد الوزان - ١٢ سنة.
يهوى المطالعة . الكويت - الفيحاء
قطعة ٤ - منزل ٢٩ - مقابل مدرسة
الفيحاء المتوسطة للبنين.

عبد الستار نايف العاني - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
كرخ - محلة المشاهدة - مدرسة
الرحمانية الابتدائية للبنين.

حسين حسن - ١٨ سنة . يهوى
الرياضة وجمع الصور . العراق -
خانتين - محلة المزرعة - مخزن ابو
علسي.

سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن -
علي محمد عبد القادر بطانية - ١٥
عمان - مطاحن بن السرور ت ٢ - ٤
بواسطة سالم عايد.

حمود يعقوب البالول - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوابع . الكويت . الشامية -
مدرسة الشامية فصل ٤ متوسط ٤.

محمد الحاج جميل - ١٥ سنة.
يهوى تبادل الطوابع والمطالعة . العراق
- بغداد - حي السلام - منزل ٣٢٨
- ١٥.

راقت احمد الصغير يهوى المراسلة.
ج . ع . م . طنطا ٣٦ شارع المدرسة.
سمر السبع - يهوى المطالعة.
سوريا - دمشق - قصاع - شارع
كراج - سيدنايا.

فليون ميمونه - ١٩ سنة . يهوى
تبادل الطوابع والصور . المغرب -
بركان - صرب ١٢٩.

مولود سليم اسلام - يهوى جمع
الطوابع والرياضة . الاردن - مدينة
وادي السيد - قرب البريد.

محمد ممدوح حسين محمد فرج - ١٧
سنة . يهوى جمع الطوابع والصور
ج . ع . م م محمد فرج بحدائق القبة
القاهرة.

اطلس فخر الدين صفوك . يهوى جمع
الطوابع والتمثيل . سوريا - ابو
كمال - ثانوية البوكمال.

معتز عبد الستار محمد - ١٢ سنة.
يهوى المطالعة . العراق - بغداد -
اعظمية شيوخ - منزل ٢٩ - ١ -
٢٣٩.

بسام معماري - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوابع . سوريا - طرطوس -
خرب مسيحيين - قرب الكنيسة.

عباس سيد طالب البهبهاني - ١٦
سنة . يهوى المطالعة . الكويت - صرب
٤٨٦٦.

محمد كنعان - ١٢ سنة . يهوى تبادل
الطوابع . الاردن - رام الله - دار
رعاية الاحداث.

موردي لوزيه - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوابع والرياضة . العراق -
بغداد - سوق الحجة - ٩٨ - باب
رقم ١٩.

مصطفى عثمان محمد - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م القاهرة
حي الجمالية شارع الحسينية حارة
الخواص عطفه النمرود منزل ١٢.

زربان جميل رشيد . يهوى جمع
الطوابع . العراق - اربيل - مقابل
مستوصف صحة الطلاب - منزل ٤ - ٧٢.

اليكسي تاجريان - ١٠ سنوات.
يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق
بغداد - شركة الاعمال الكونكريفية -
قرب سينما النصر.

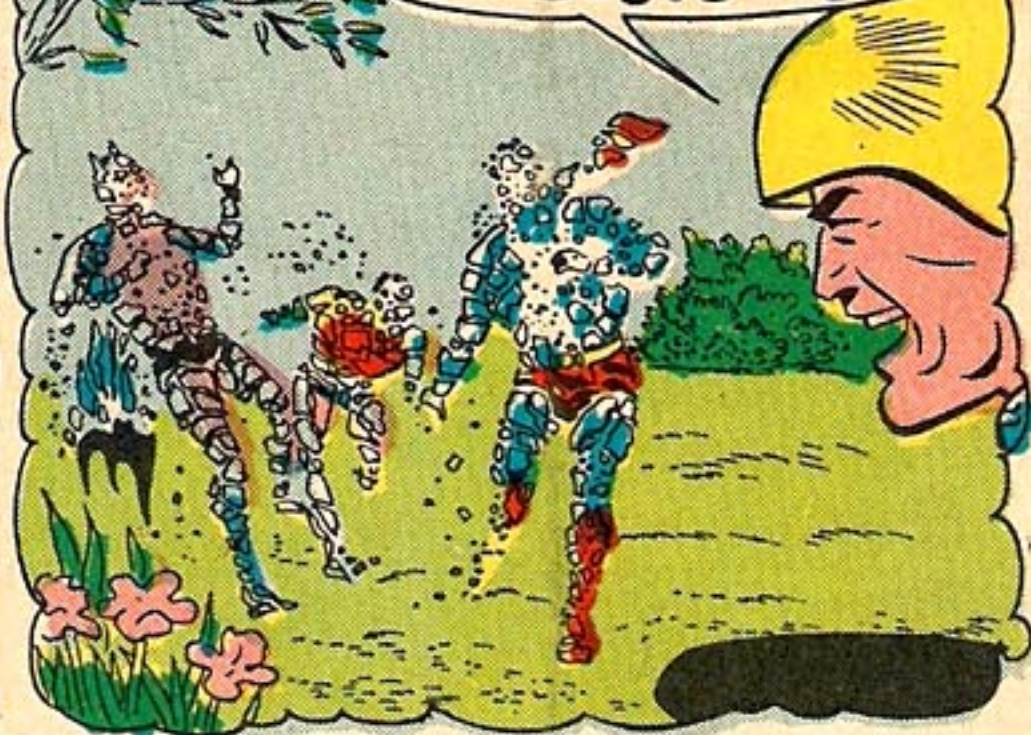
لكن اخصيائني لهجما عليه فجأة ...

لم تدمر إلا ثلاثة
أشخاص آلية !! اأخذ عناك
لنقبض عليك من حيث
لا تتدري !!



... ثم ما جرى بعد ذلك ...

تحللت أجساد الثلاثة !!
هالك الوطواط "وذكور"
و"سوبرمان" !



قصّة
"الوطواط"
على
"سوبرمان"
كيف
صوّب
"الذئب"
الدّلة
المحلّة
إليهما ...

ولما عاد محاربو الجريمة إلى بيوتهم وأعادوا
الدّلة الزمنية بمركباتها الذّوكومايكية
إلى مختبر "منا" ...



لحسن الحظ فقد "راك" وعيه
حين لطمته ولم يستطع أن ينطق
بكلمة ! لذا لا خوف على
شخصيتي السريّة !!

نعم يا ووطواط !
ولا خوف
على عالم
المستقبل مادام
"راك" سجيناً !

الرّاية



أعزنا آلتك الزمنية يا "منا" لنعود
إلى زمننا ! أما أخوك "راك" فقد
يعالجه في السجن طبيب الأمراض
العقلية ويشفيه !!

الدّب (بقية صفحة ٨)

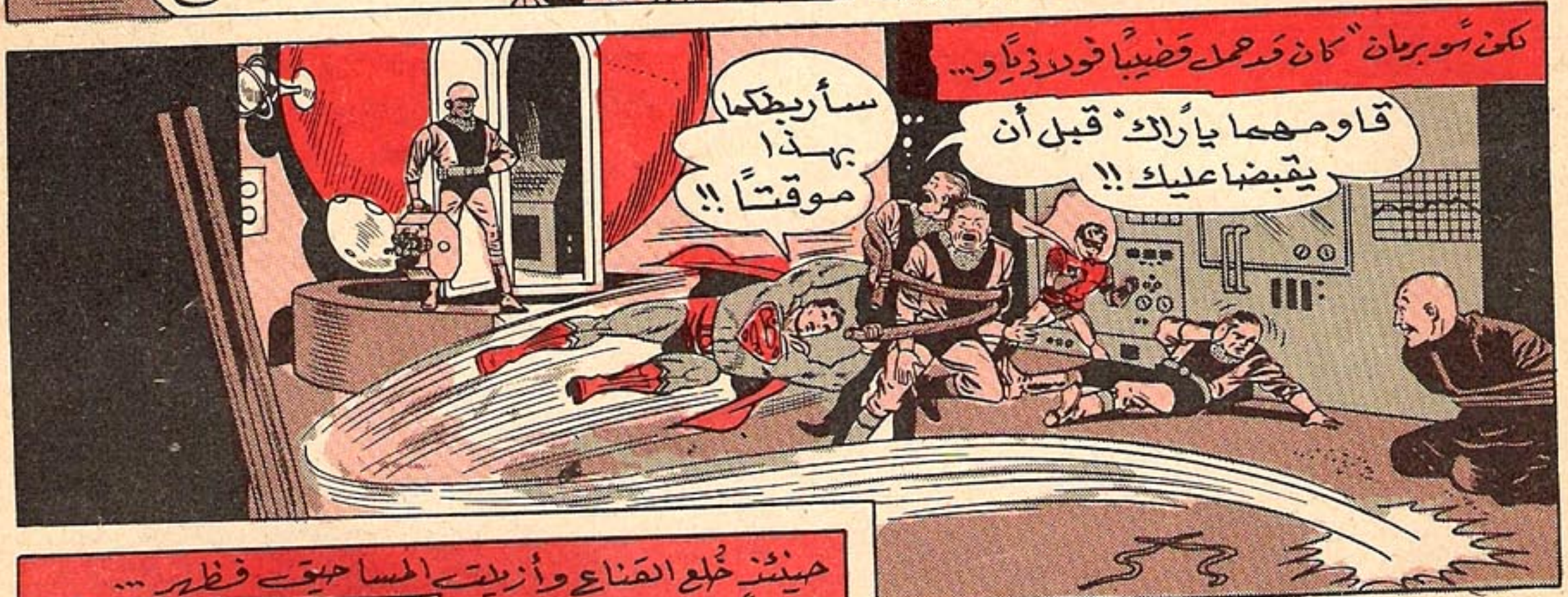
منافع الدّب

ان الصيادين يفضلون الدّب الابيض على غيره من الدّب لانه انفعها. فجلده يستعمل لصنع
الاغطية والاحذية والكفوف، ودهنه قابل الاحتراق، ولحمه غذاء بعض سكان المناطق الشمالية البعيدة.
لكنه لا يهضم بسهولة وقد يضر من لم يتعود اكله.
وللدّب طريقة خاصة في تسلق الاشجار، فهو يحضن جذع الشجرة ويفرز مخالبه فيه ثم يرفع
جسمه بحيث تلتقي قدماه الخلفيتان بالاماميتين. فيصل الى الاغصان العالية بسرعة بالرغم من
ثقل جسمه!
والدّب يسبح في الماء ولا سيما الدّب الابيض الذي يعيش في المناطق القطبية والذي يقضي ساعات
في الماء المثلج.

على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف

ولما تحلل الكريبتونيت "خرج شخص
من الدلة الزمنية ...



وَأثناء ذلك ... في الماضي ...

أهلاً بالوطواط و"زكور" !!
وصلتما في الوقت المحدد !! لكن قبل
أن أكشف سر شخصيتكما سأجرب
مفعول الأشعة عليكما !!



ولما وصل شخص "سوبرمان" أدلى ...

وسوبرمان أيضاً؟ سأهلككم
جميعاً ... فقد حوّلت مطرقة
نظام "ومعها" كريبتونيت
إلى مادة ذات تأثير مزدوج ...



سأمتصّ أولاً دماءكم ففتحّل أجسامكم!
ويستريح العالم من سوبرمان و"الوطواط"
و"زكور" !!



وفي المستقبل، بعد ذلك، ظهرت آلة زمنية
وعزج منها رجل ...

لانتصرونا !! بعد أن
أهلكت أولئك الذين حاولوا
أن يعيقوا عملي!

لقد عاد
رئيسنا راك !!



وغن سنفاجئك
بمفاجأة سارة !!
قبضنا على أخيك
وعلى سوبرمان!
"سوبرمان"؟ إذن
الذي أهلكته مع
"الوطواط" و"زكور"
كان شخصاً آلياً!
لقد جاء دورك
يا "سوبرمان" الحقيقي!



فاستعجى الموظفون "و زكوت" في اليوم التالي إلى مركز الشرطة حيث تلقوا رسالة ...



لأنها من رجل المستقبل! وهو يتحدثني أن أمنعه عن كشف شخصيتي السرية في الوقت والمكان اللذين يحددهما! وسوبرمان لم يعد من المستقبل!!

يجب أن نحاول! فإننا نقدر أن نستدعي أحد أشخاص الآلية بساعة الإشارة!!



لا أفهم كل هذا... ليم يحتاج رجل من المستقبل إلى مطرقة نظام وإلى "كريبتونيت"؟

ثم بعد تجارب عديدة، عرف "راك" أنه إذا أذاب الشظية والكريبتونيت معاً يستخرج مادة ذات قوى عجيبة ...



إذا حصلت على كمية أكبر من هذه المادة أصبحت حاكم كوكبنا المطلق!! هذا كلام سخيف! والكريبتونيت مادة نادرة الوجود الآن! فلقطعة التي أجريت بها التجربة هي الوحيدة في مجموعة المعادن!!

وفي عالم المستقبل ... عرف سوبرمان وهو فاقد قواه الجواب على هذا السؤال ...



إذن أنت اخترعت الآلة الزمنية؟ نعم! كان "راك" شقيقي التوأم ومعاوني هو الوحيد الذي يعلم بها... وإبتدأ تصرفه الغريب حين حلل شظية نيزك وجدها في قلعة قراصنة قديمة ... وهناك أسطورة تقول أنها قطعة من مطرقة نظام!

لكنني لم أدرك إلى أي حد كان تفكير "راك" قد تسمم بفكرة السيطرة والسلطان ...



إذن أخذ الآلة الزمنية من دون علمك!! نعم! أردت أن أخفي الحقيقة عنك إلى أن أقنع أخي بالتخلي عن خطته الجنونية!!



لا شك في أن هذه الشظية قسم من نيزك كبير يدعى "مطرقة نظام" ... سأسافر إلى الماضي بألتنا الزمنية لأحصل عليها وعلى كميات من "الكريبتونيت"!! أنت تعيان يا "راك" ... وبجاجة إلى راحة!!

على أنه زكور" أخفا في ظنه دونه بالقرب منه
وفي تلك اللحظة نفسها ...

أعلم بواسطة آلي أن في حديقة
هذه الدار كريبتونيت !!



وأثناء ذلك عاد الوطواط وزكور إلى مخبر الأستاذ
"عبد الكريم" وهما يجهدان ما جهل بسوبرمان ...

عرفنا الآن سر أسطورة
مطرقة نظام ...
كانت نيزكا غريباً من
نوعه !!

نعم لكن
المطرقة في
حوزة رجل
المستقبل وأرجح
أنه ذهب بها إلى
زمينه !!



وأقدر بهذه الآلة أن أركز
قوة مطرقة نظام بحيث
تحفر الأرض وتصل إلى
مكان الكريبتونيت !!



ولما عاد الوطواط وزكور بعد قليل إلى كرف
"الوطواط" تحت منزله صبحي ...

تركت منزلي، ولما عدت إليه
رأيت ثقباً في سقف غرفة
الجواز يا سيدي !!

ماذا؟



إذن رجل المستقبل
يعرف شخصيتنا
السريتين
يا ووطواط !!

نعم وقد يقضي هذا
على أعمالنا في مكافحة
الجريمة ... لكن بالرغم
من ذلك يجب أن نقبض
عليه !!



"والكريبتونيت"
الذي احتفظنا به في
صندوق رصاصي للتجارة
العامة قد اختفى
من ياتري فعل في أنه الإنسان الذي أخذه!
ذلك؟
فألتها الكاشفة تشعر بأشعة
الكريبتونيت بالرغم
من الرصاص
المحيط به!



ولما انطلقت منار في مركبته الفضائية لتوبه
البطال الجبار!



ولما استأنف رئيس القاعة استجواب سورمان...

إنني أبحث عن مجرم
سافر من زمنكم
إلى زمني بآلة
زمنية!
يا سيدي!! إنني
أشعر بألم شديد...
أعذري يجب أن
أترك القاعة!!



وبعد دقائق قليلة...

أين آلتى الزمنية؟
ومن أنت؟

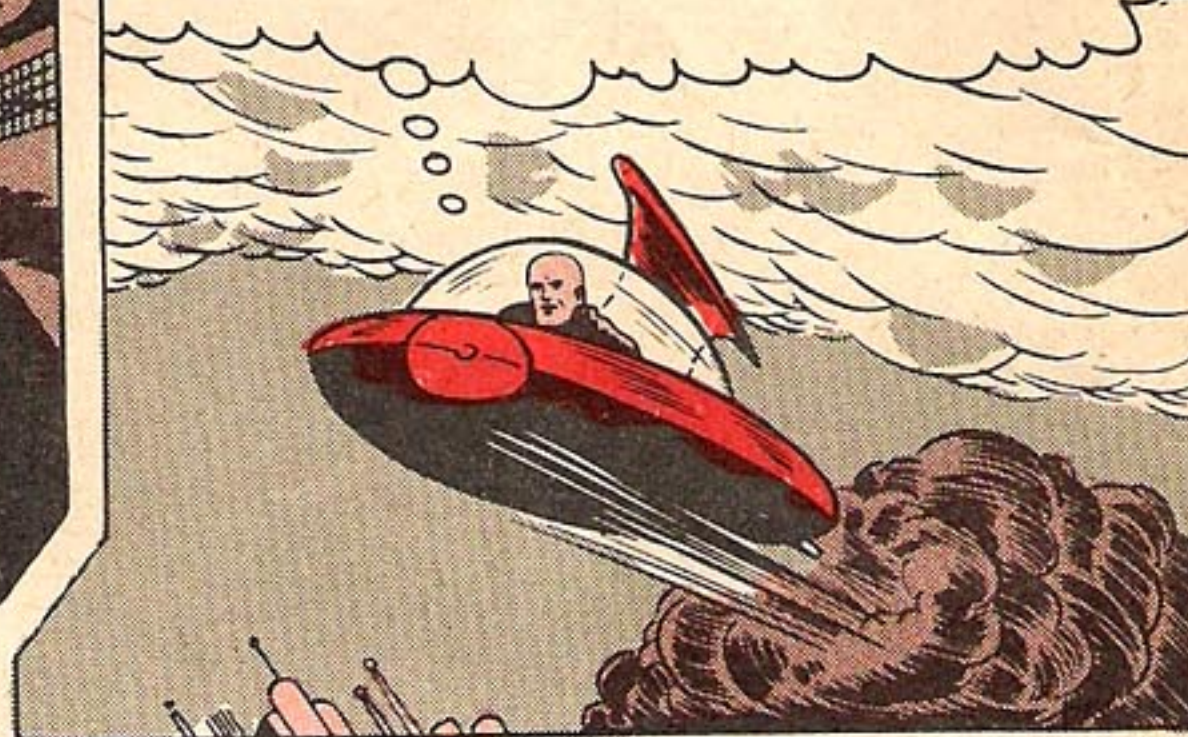
لا قبضوا عليه!
إنه شقيق
رئيسنا التوأم!!



لكن الخادم أدخله به إلى صندوق رصاصي
وأخرج منه شيئاً قذو سورمان به!

وفجأة حين ضغط منار على زر في آلة...

لحسن الحظ رأيت سورمان يلحق
بي! سأخفي مركبتي بدخان كثيف ليظن
أنني انطلقت إلى الغيوم العالية!
فأدخل مختبري السري!!



لحسن حظك نسيت يا منار
أن أشعة نظري تخترق الدخان
مهما كثف. فقد علمت الآن
أن الرجل الذي أبحث عنه هو
شقيقك!



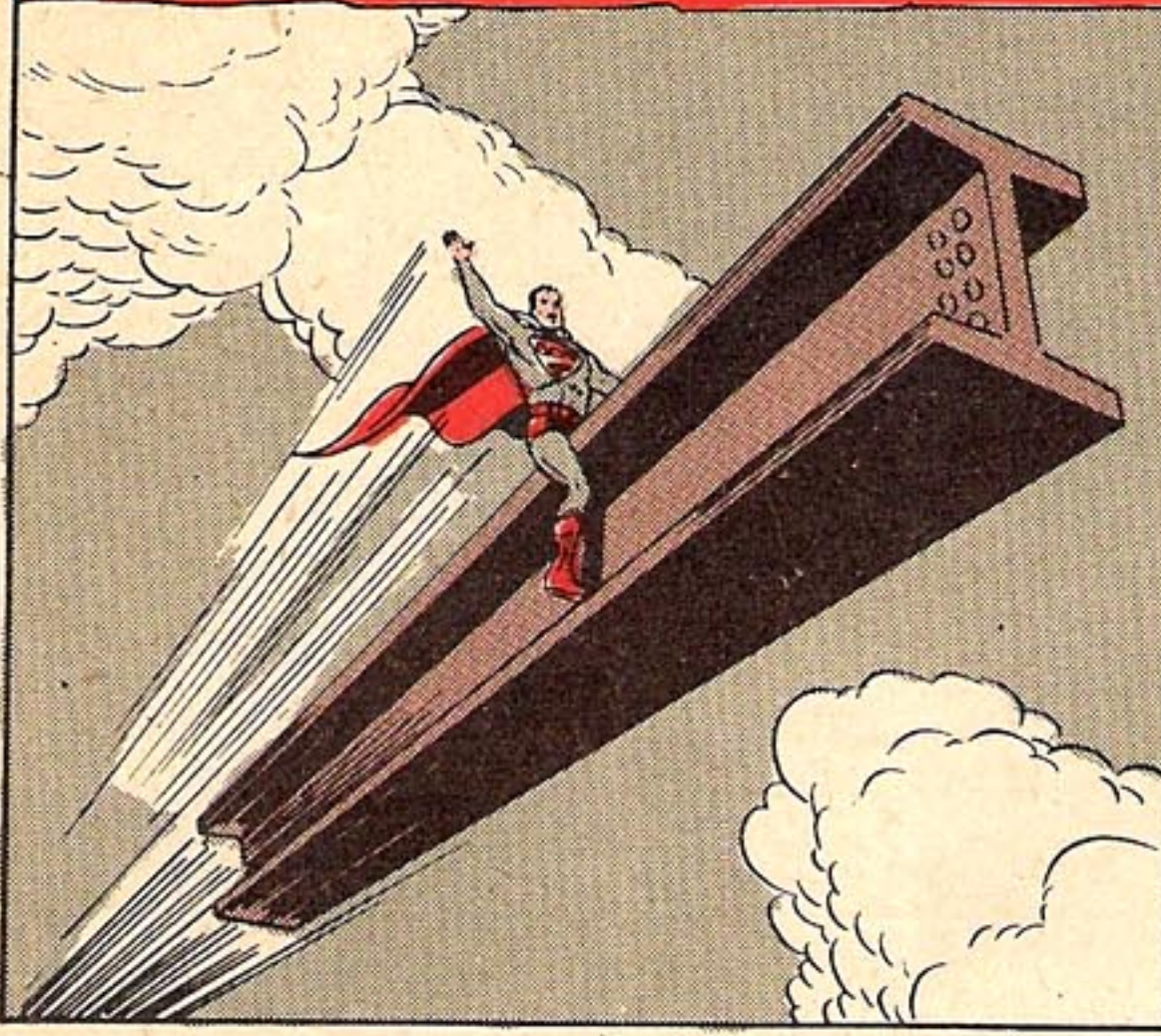
أخذ سورمان
يعمل
بسرعة!

أربطوا الكريبتونيت
على صدره ليعجز
عن المقاومة!

كريبتونيت!! أشعة
تضعفني!



ثم طار بسرعة خارقة لدعماً به...



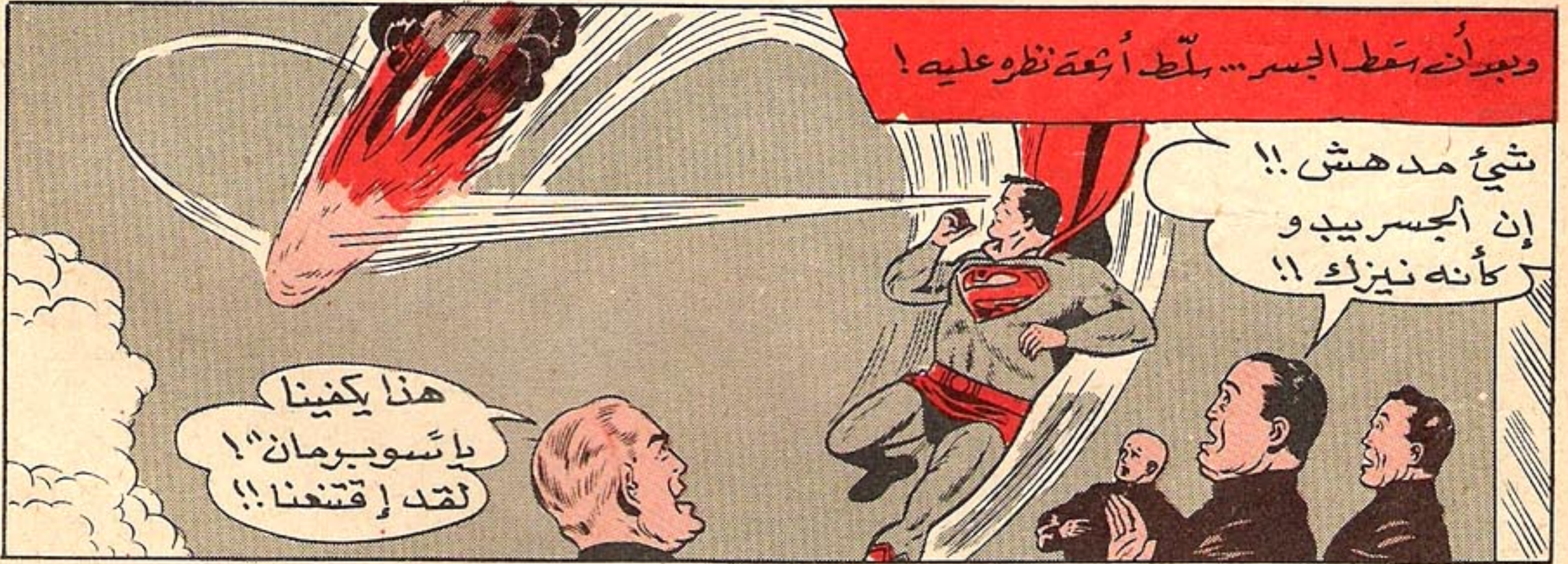
أخذ سوبرمان يعرض قواه الخارقة...



ما هذه القوة؟
رعى بحسب وزنه
ثلاثة أطنان عالياً
في الفضاء!

أولاً
قوتي الخارقة!

وبعد أن سقط الجسر... لمّا نظروا عليه!



شيء مذهش!!
إن الجسر يبدو
كأنه نيزك!!

هذا يكفيننا
يا سوبرمان!!
لقد إقتنعنا!!

ولمّا عادوا إلى قاعة المحكمة دفعوا عضواً جديداً...



أهلاً بعمار مدير
قسم العلوم! ذكرناك
كثيراً في غيابك
ونرجو أن تكون صحتك
قد تحسنت!

هذا هو رجل
المستقبل!!



آه... تظاهروا بالمرض لأنه كان
مشغولاً برحلاته الزمنية!
ليست لدي الأدلة
الكافية لأتهمه. فإذا
تظاهرت بعدم معرفتيه قد
يتصرف بطبيعته فأتمكن من
أن أجد الدليل الذي
أبحث عنه!!

أشعر
بتحسن
لله الحمد!!

لما أخذت مطرقة "نظام" تعود إلى يده إنطلق
رجل المستقبل ليوقفها ...



كان "الوطواط" و"زكور" أثناء ذلك معلقين
برأسهم التائين العالم ...



فضغط "الوطواط" على زر العودة في
صندوق الزمن ...

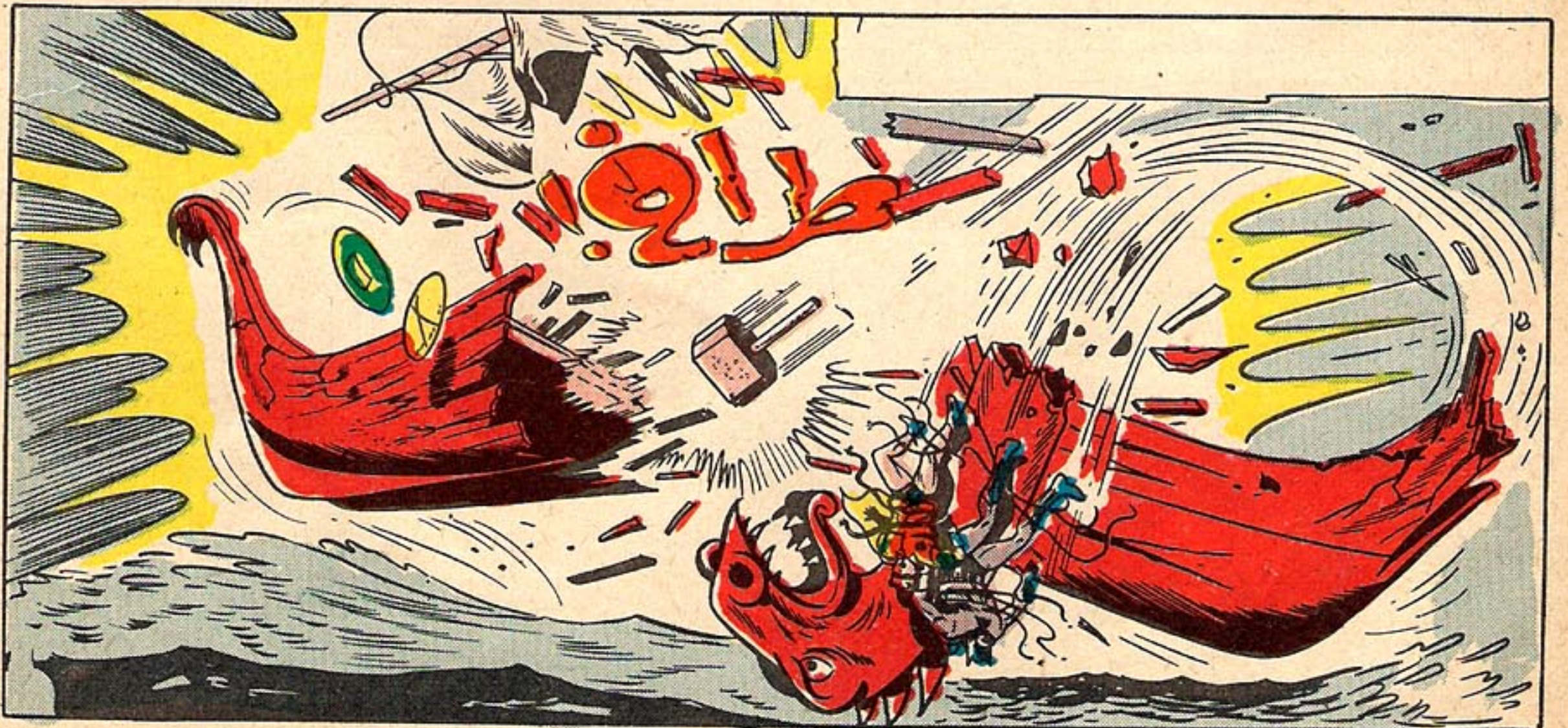


ثم أمام لمبة المحكمة ...

وماذا حلت بسوبرمان؟ يا ترى في عالم المستقبل؟



وبالقرب من الشاطئ خرج من القلعة عملاق ذو لحية حمراء ...



ذهب "الوطواط" و"زكور" إلى الماضي و"سويرمان" إلى عالم المستقبل لمعرفة حقيقة الرجل الغريب الذي جاء إلى الأرض باحثاً عن "الكريبتونيت" في كل مكان.

وفي الماضي وصل "الوطواط" و"زكور" إلى مدينة "نوراي القديمة"...



في خردسة الطرس فولته !...

٣ تراكيب مختلفة

من سن شهرين : فوسفاتين العمر الاول
من سن ٤ أشهر : سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر : فوسفاتين العمر الثاني

فوسفاتين وجبة فاليير أصناف متنوعة



جزر
لوبيا خضراء
سبانخ
فاكهة مشككة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
توتون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشككة
دراق، إجماس، مشمش.



الخبرة الواسعة
تضمن لك الجودة
التي تتبناها منتجات فاليير

R
UNION

وتابع "سوبرمان" القراءة ... "أطلقت المجسرة البلدي
على النظر لكن أعضاءه لم يصدّقوا ..."



يجب أن ينجو وينتقل !!
فلنرسله إلى كوكب آخر في
صاروخ كالذي قذفناه حاملاً
الأسلحة الحربية !!

ولكننا توقفت مذكرة "نجيب" على أن
"سوبرمان" استنجد ما لم يكتب ...

حين انفجر الكوكب انفجر
معه القمر الصناعي فانطلق
عدد من الصواريخ من مدار
"كريبتون" !!



"ولكننا الصاروخ تاه في الفضاء سنوات كثيرة
إلى أن جذبته الأرض ... ولما لقيط واستقر أخذ
النفس الذي يدبر محركات الدارات !!"



أنا ذريت على
تنفيذ الأوامر !!
سأجعل الآلات
تشتغل !!

يجب أن أضع الصاروخ
والأسلحة حيث
لا يجدها مجرمون ثلث
يستخدموها
لغاياتهم الشريرة
هذه آلات ذات
قوة خارقة ...
وسأختلص
منها !!



رحى "سوبرمان"
بالسفينة
الفضائية إلى
باطن الأرض
حيث غرقت
في المواد
الملتزمة ...



وأنتي دمرت الشخص
الآلي !! فلن تستعمل هذه
الآلات المخيفة بعد اليوم !!

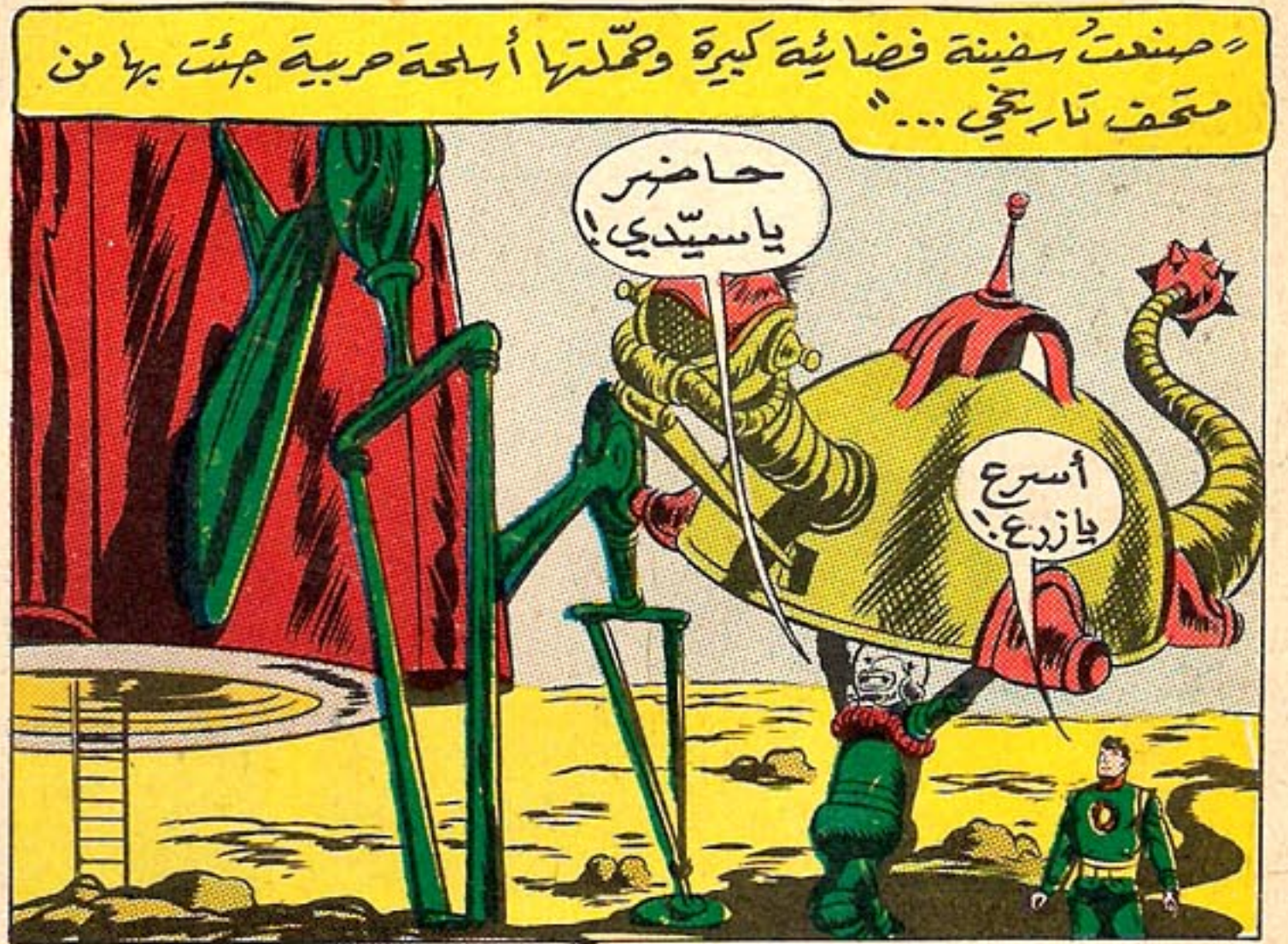
شيء مذهش !! لم يخطر
في بالي أبداً أن يكون
"سوبرمان" الآخر والدي !!



النهاية



وأخذ
"تورمان"
يقرأ ...



"حين يحرك
نحوي الذي
لهذه الآلات
تدمر المدينة ...
ويرى الدمار
كل مكان
"كريببتون"
فيستغرون أن
العروب
كارثة!!"

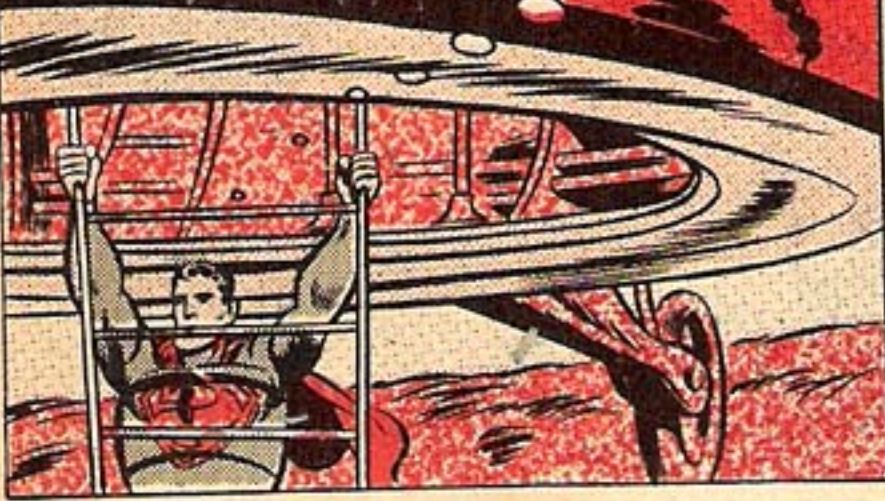
إقترِب سوبرمان من الصاروخ مجذِر ونظر إلى الداخل من ثقب الفولاذ
فراى ...

شخصاً يدرس لوحاً
عليه عدد من الأرقام! هذا
هو سوبرمان الآخر!!



فاستعدَّ لمجابهته ...

تمتعت بخيرات الأرض منذ
جئت من "كريبتون" طفلاً
يتيماً، والآن سأنقذها من
الخطر الذي يهددها!!



ما هو أمرك
الثالي يا سيد
"نجيب"؟

"نجيب"؟ هذا
اسم والدي!



ولما كان
يرجم
عليه
كلام
الشخص
فجأة ...

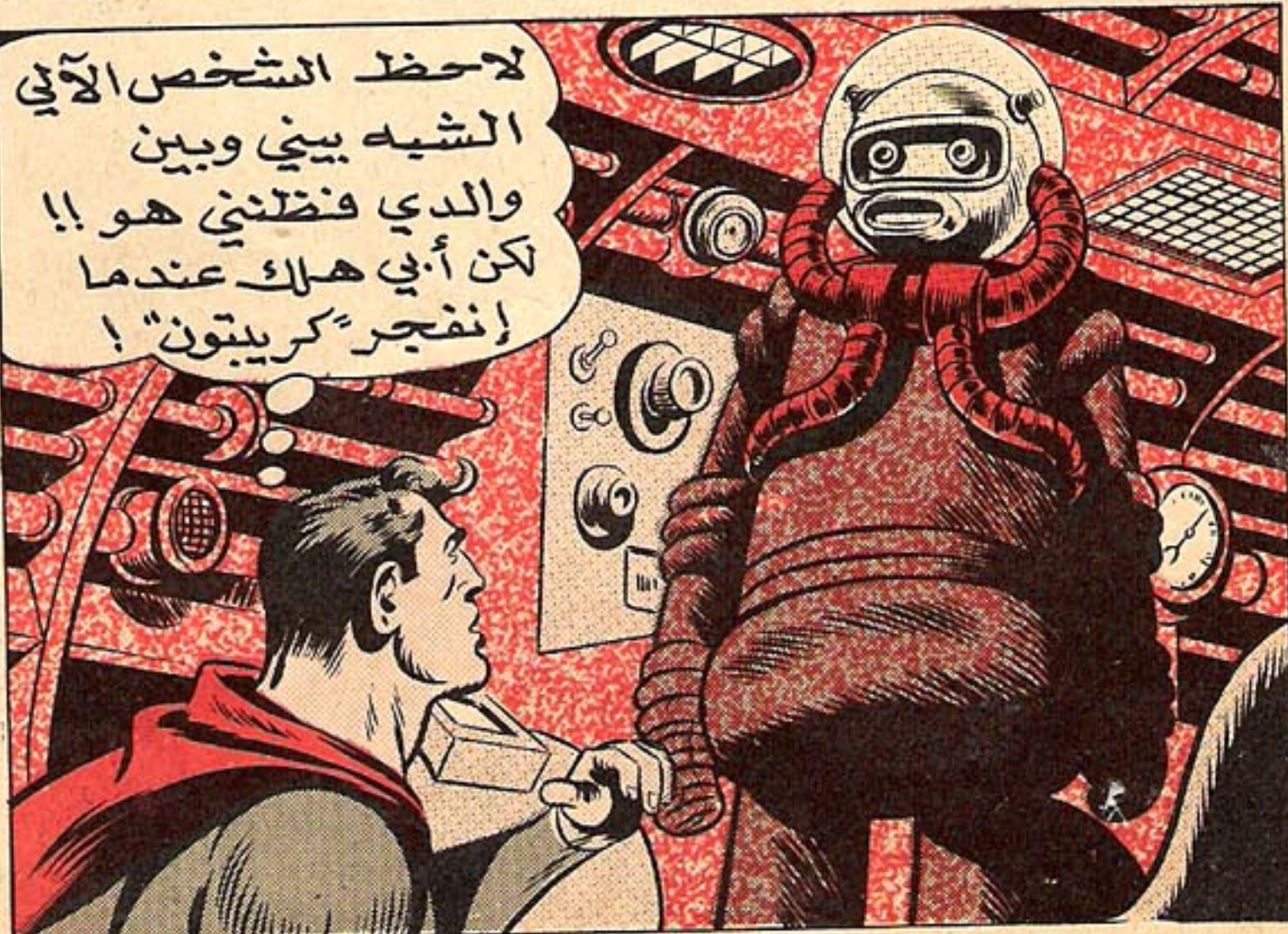
ولما دخل سوبرمان الصاروخ
الفضائي نهض الشخص وأدار وجهه

يا ربي!! سوبرمان
الآخر شخص آتي!!



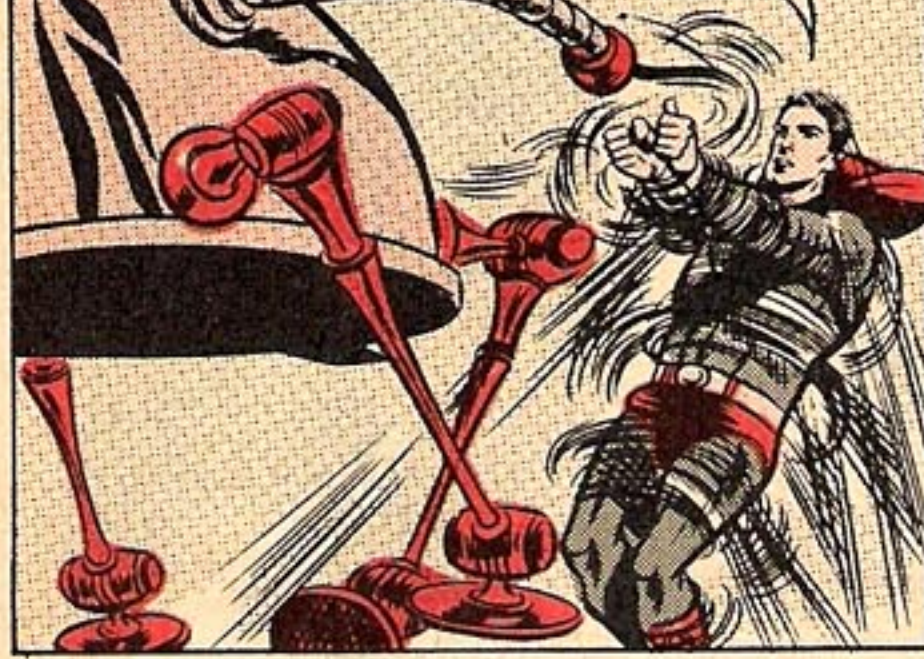
لاحظ الشخص الآتي
الشبه بيني وبين
والدي فظنني هو!!
لكن أبي هلك عندما
انفجر "كريبتون"!

وكان رجلاً يؤمن بالسلم
ويغض الحروب ... فهل
أرسل هذه الآلات المدمرة
إلى الأرض ياتري؟ هل قصد أن
يهاجم الأرض؟ ولماذا؟

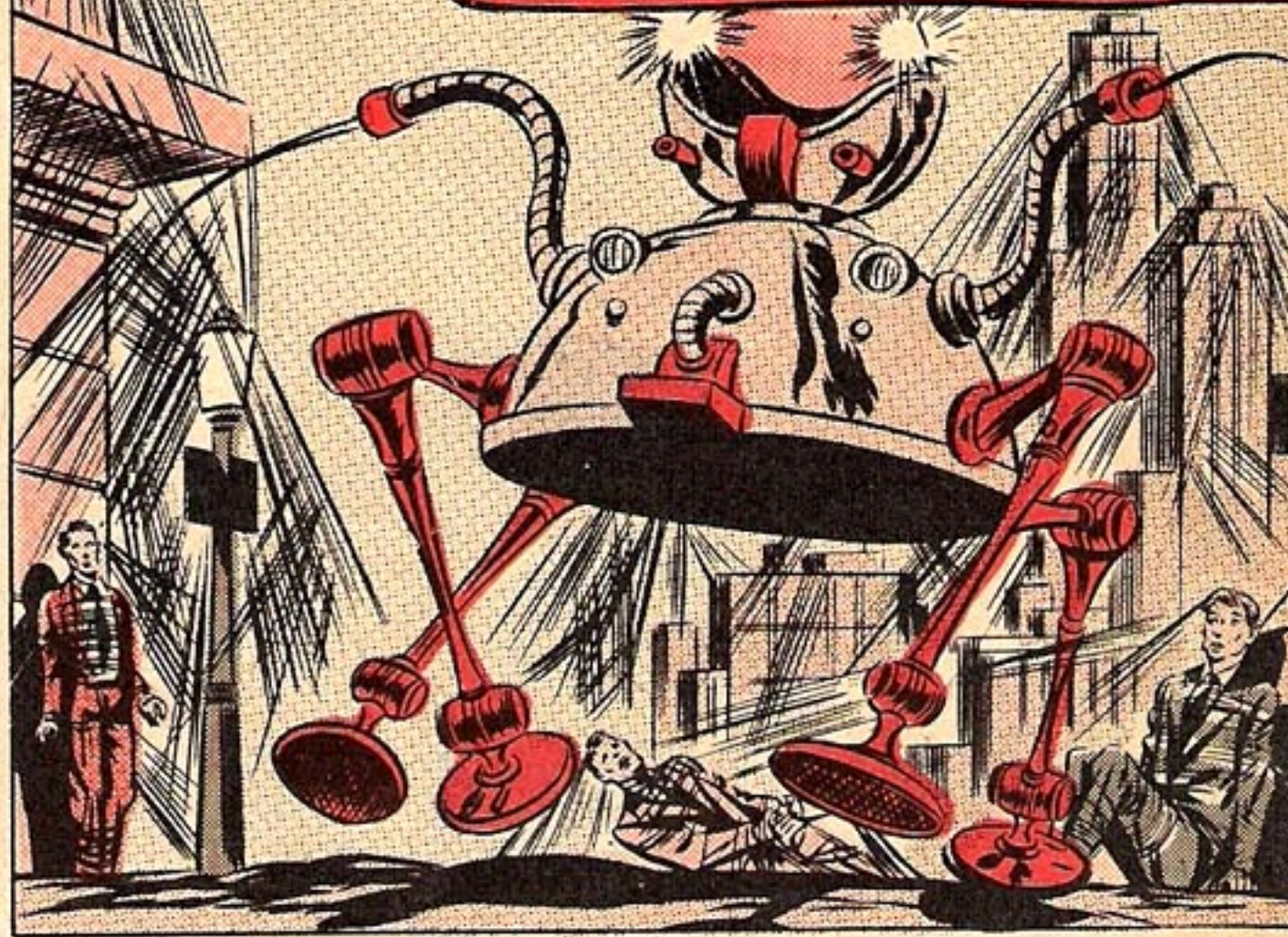


ولما حاول "سوبرمان" أن يقاومها نسجت
حولها سرنقة فولاذية ...

لا أقدر أن أخرج من هذه السرنقة!
لأنني أضيق وقتي وأهلك قوتي من دون
فائدة ... يجب ... أن أجرب طريقة
أخرى ...



وصلت بعد قليل إلى "مور" آلة غريبة أخرى نسجت غشاء
فولاذياً كغشاء العنكبوت وأحاطت به المدينة ...



ثم وجد "سوبرمان" أول دليل هام ...

سقطت هذه الريشة من
الآلة. إنها ريشة بيضاء نادرة
لا توجد إلا في حوض أحد
الأنهر البعيدة! ها قد إهتديت
أخيراً إلى مخبأ الآلات!



ولما تحرر من الخيوط أدار الآلة
بسرعة خارقة عدة مرات ثم
رفعها في الهواء ...

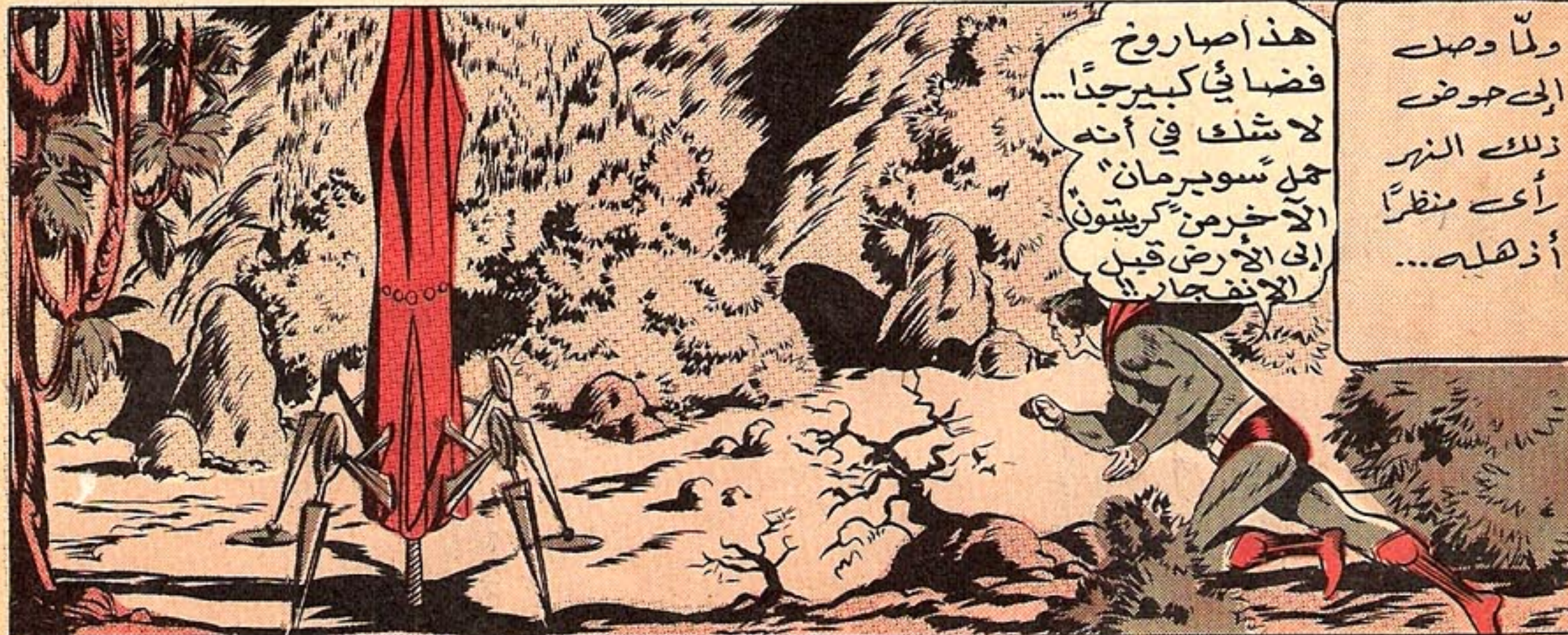


ستنطلق
إلى الفضاء
البعيد حيث
لا تؤذي
أحد!

فارتفعت أربعة قوية من عيني
سوبرمان وتركزت على الخيوط
الفولاذية ...



لقد نجحت!! الأشعة
تذيب الفولاذ!



هذا صاروخ
فضائي كبير جداً ...
لا شك في أنه
عمل "سوبرمان"
الآخر من "كريبتون"
إلى الأرض قبل
الانفجار!

ولما وصل
إلى حوض
ذلك النهر
أرى منظرًا
أذهله ...

ولما استخدم "سوبرمان" أشعة نظره ذهب
هين رآه ...

يخلع ثيابه الخارجية ! هل
يخفي هذا الثري شخصية سرية
"كصباحي" الذي يخفي
شخصية "الوطواط" ؟



فاحم "سوبرمان" "بمهدي" إلى بيت حبيب ...

ماذا يفعل مهدي
في هذا الحي ؟



أخبرني الحقيقة
يا مهدي !
الشرح بسيط جداً ...
مللت حياة الترف
فأني كثيراً ما ألتحق في
ثياب عامل وأعيش مع
الطبقة العاملة !!



وبعد لحظة رأى "سوبرمان" الشاب الفتي في
ثياب رثة ...

بيتك بعيد جداً
ياسيد مهدي !
"سوبرمان" ؟ لقد
إكتشفت شخصيتي السرية !!



إشتبهت بـمهدي
وظننت أنه قد يكون
صانع تلك الآلات
المدرة ! لكنه بؤس !
إذن من هو "سوبرمان"
الآخر ؟



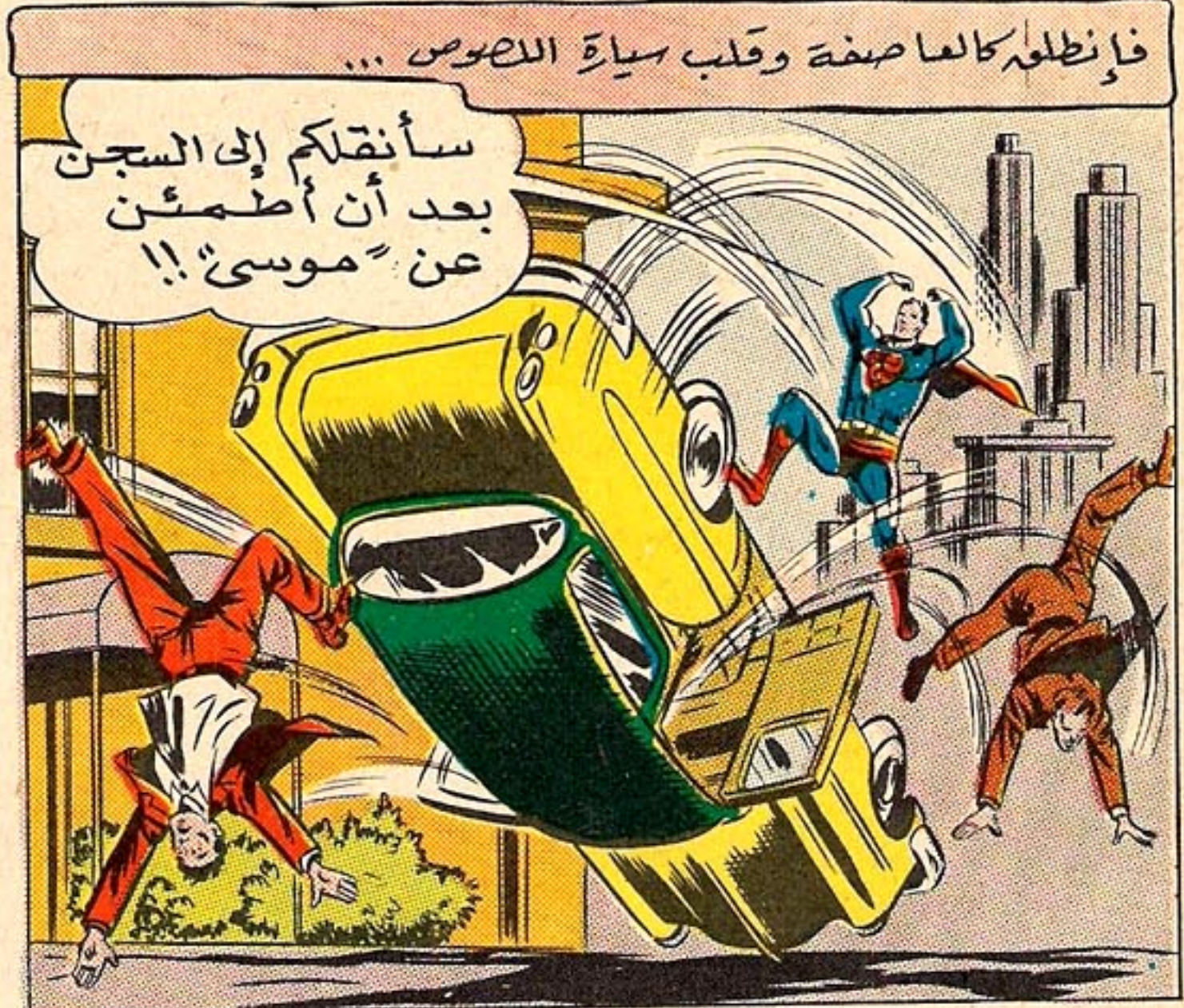
لكن هذه المرة أيضاً زالت بكوله "سوبرمان" هين ...

أرى وشكاً على معصمه !
فلو كان "سوبرمان" لما إختلقت
أية إبرة جلده !!



حتى إذا وجدت
عائلة بحاجة
إلى مساعدة
أعنتها سرّاً ببلغ
من المال ... فهي
لا تعرف من أحسن
إليها !!
هل هذه هي
الحقيقة أم
أنه يحاول أن
يخفي شخصيته
الخارقة ؟





على أنه
شكوك
"سوبرمان"
زالت
كلها
هين
رفه
"موسى"
دكان
هدق!



من هو هذا "السوبرمان" الآخر يا ترى؟ هل له شخصية أخرى كشخصية "نبيل" التي إلتخذتها؟ سأحاول أن أكتشف ذلك!!



ثم عاد إلى دار "الكوكب" في شخصية "نبيل فوزي"...

هذه أسماء كتيبتها "رندا" حين كانت تحاول أن تعرف من هو "سوبرمان"! وأمام إسمي علامة إستفهام!! ما زالت تشك فيّ!!



ياله من موقف غريب... "سوبرمان" يستعين بقائمة وضعها "رندا" لتكتشف شخصيته!!

سأرغمك على رجلين... "موسى" البوليس السري الشاب الغني!



وسأستقصي أمرهما في الحال لأعلم أيهما يملك قوى خارقة! فأبدأ بـ "موسى" البوليس السري!!



تبادل موسى

إطلاق النار مع عدد من المصوص وبغا في كل مرة ممّا جعل "رندا" تعتقد بأنه لا يقهر!!



كان "موسى" في تلك اللحظة يلاحقه لصوصاً و...



أصيبناه!!

على أن "سوبرمان" وصل متأخراً بضع ثوانٍ...

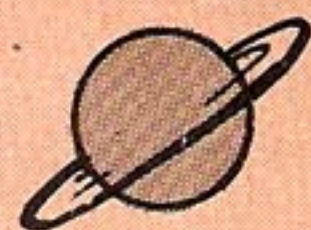
مسكين "موسى"!! سأكمل أذا العمل الذي إبتدأه..



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنفس اللزيز



إترب

مَشْن

لتصبح فتويًا
مَشْنِي

كويكي



وبعد أن عمل آلة الإحصار إلى منطقة مجهزة ...

فككت زنجيرها فان
تتحرك ثانية !!
ماذا سأجد داخلها
يا ترى؟



ولما دخلها فوجيء ...

أرى بنظري الخارق أن
هذا المعدن من "كريبتون" ! فإذا
كان صانع الآلة من "كريبتون" تكون
قواه خارقة كقواي !



سيظهر مسحوق الصوّان
بصمات الأصابع !!



ففتح سوبرمان
المسحوق
داخل
الدلة ...

فزع سوبرمان في الحال يجب عن قطعة
صوّان متبلور سحرنا بديهي مسحوقاً ناعماً ...

يجب أن أقوم بعمل
اليوليس السري
الآن ! سأرشد
داخل الآلة بهذا
المسحوق باحتشاع
بصمات الأصابع !



وفعلاً ظهرت البصمات حين جعل سوبرمان المسحوق يضيء بأشعة نظره ...

كل البصمات متشابهة !!
إنها بصمات أصابع رجل
واحد !! تأكدت الآن من أنه
لا يوجد أكثر من سوبرمان "أخي" !!



ففي مكان ما من العالم أخفى
سوبرمان "آخر قواه الخارقة
حتى الآن ! وها هو يحاول أن
يسيطر على الأرض بآلاته
الشريرة المدمرة !!



وبعد ساعاتٍ لعبٍ على مورٍ أعصار مدرّ ...



فغرف سوبرمان سبيه ...



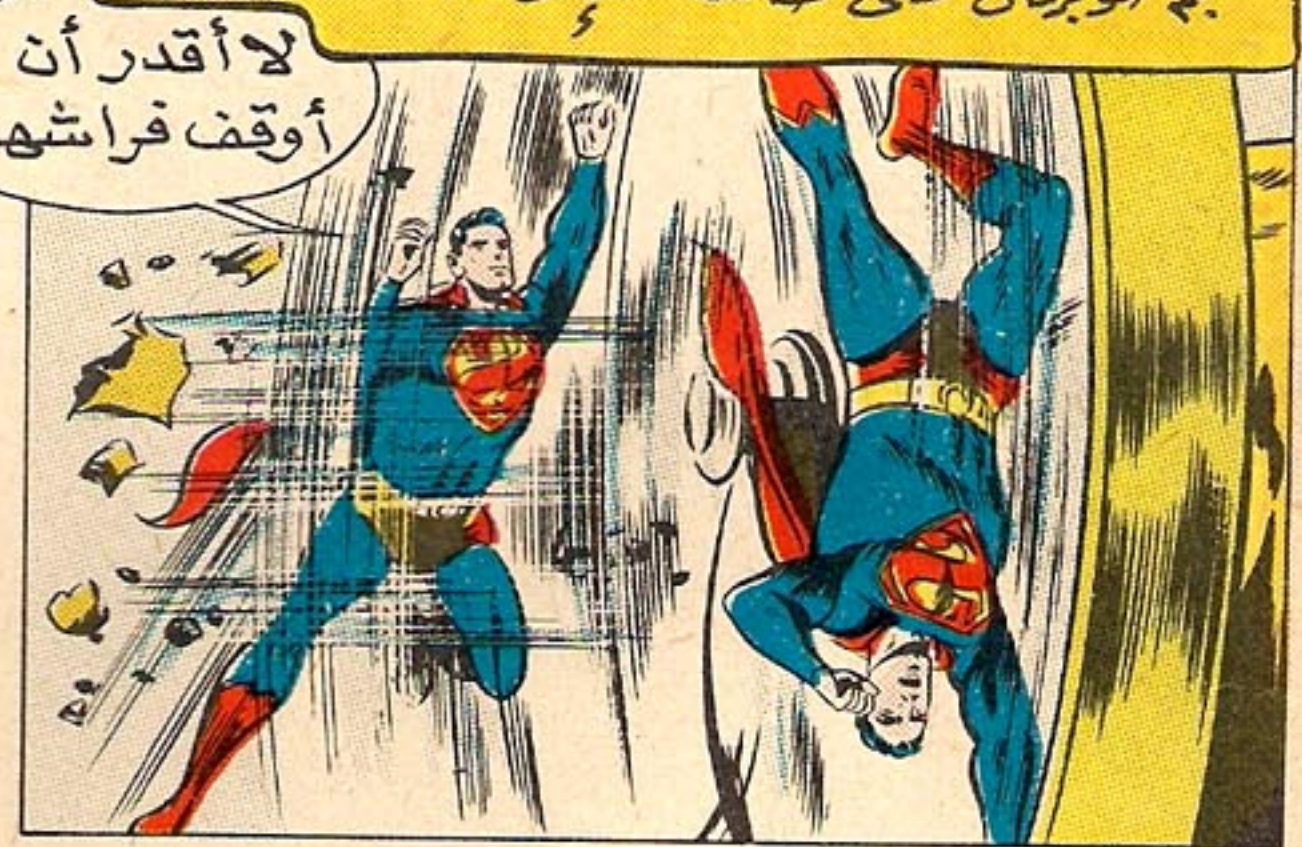
هذا أعصار صناعي
أحدثته آلة غريبة
أخرى!

فتراجع إلى أعلى بناء في مور ...



لقد أحدثت
الآلة عاصفة
برقية سوف
تؤثر في العامود
المعدني الذي على
سطح هذا
البناء ...

لهجم سوبرمان على صانعة الأعصار ...



لا أقدر أن
أوقف فراشها!

سرت في الحال قوة كهربائية في الآلة فأوقفت
محركاتها أخيراً ...



آه ... لقد توقفت الفراش
الذي ولّد الإعصار!

ولم تخض ثوانٍ حتى سرت قوة كهربائية في جسم الرجل
الفولاذي ...

سألف الآن هذا
السلك حول آلة
الإعصار!



وبعد لحظة ...

استعرت هذه الأنايب
من المستودع الحكومي ...
سأصنع منها سلاحاً خارقاً
يتغلب على الآلة !!

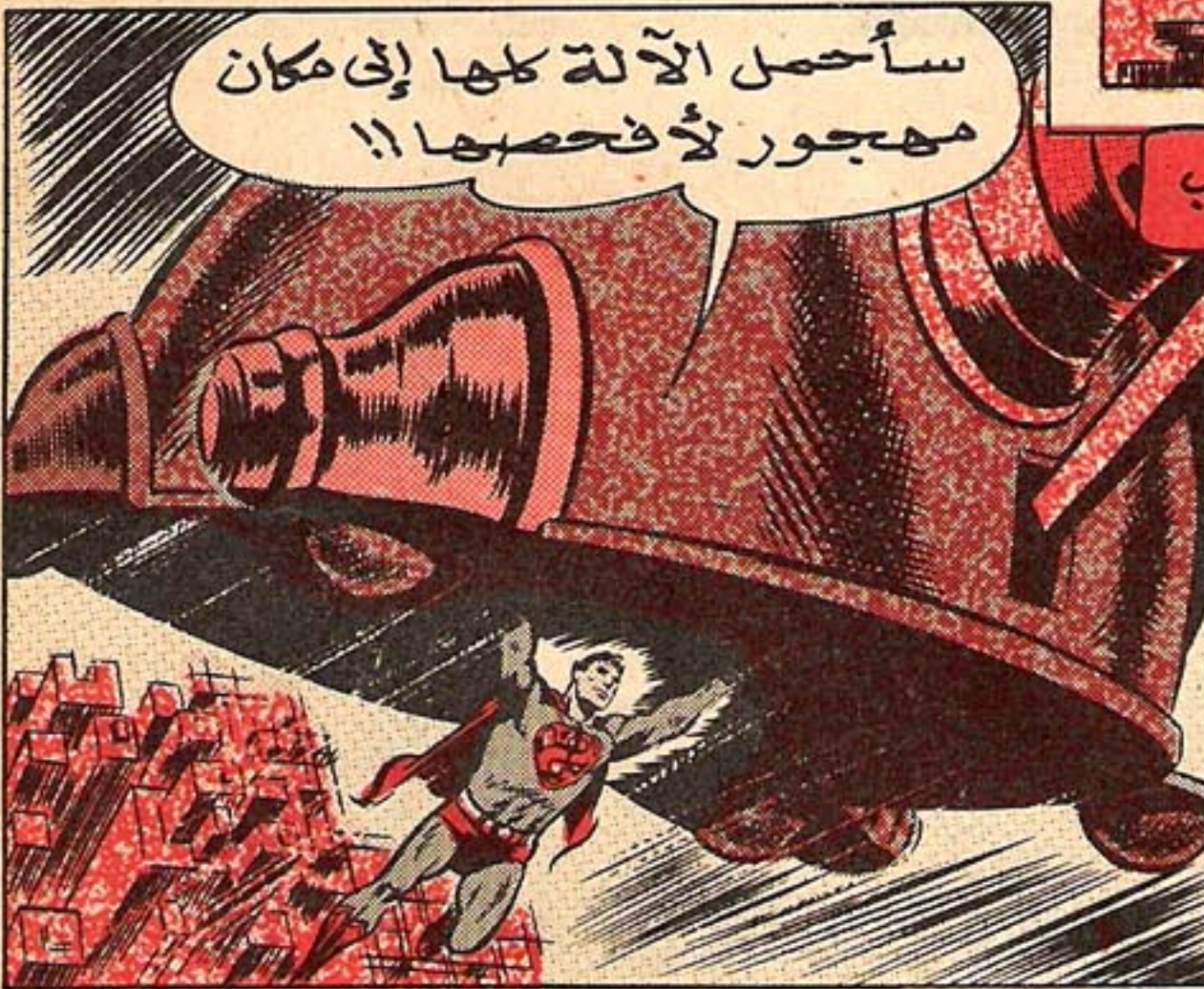


لهم "سوبرمان" الأنايب معاً بضغطة شديدة
وصنع منها مشعل قوياً ...

يجب أن أعمل بسرعة
قبل أن تغفل الآلة
في "مور" ...!



سأحصل الآلة كلها إلى مكان
مهيّج لأفحصها !!



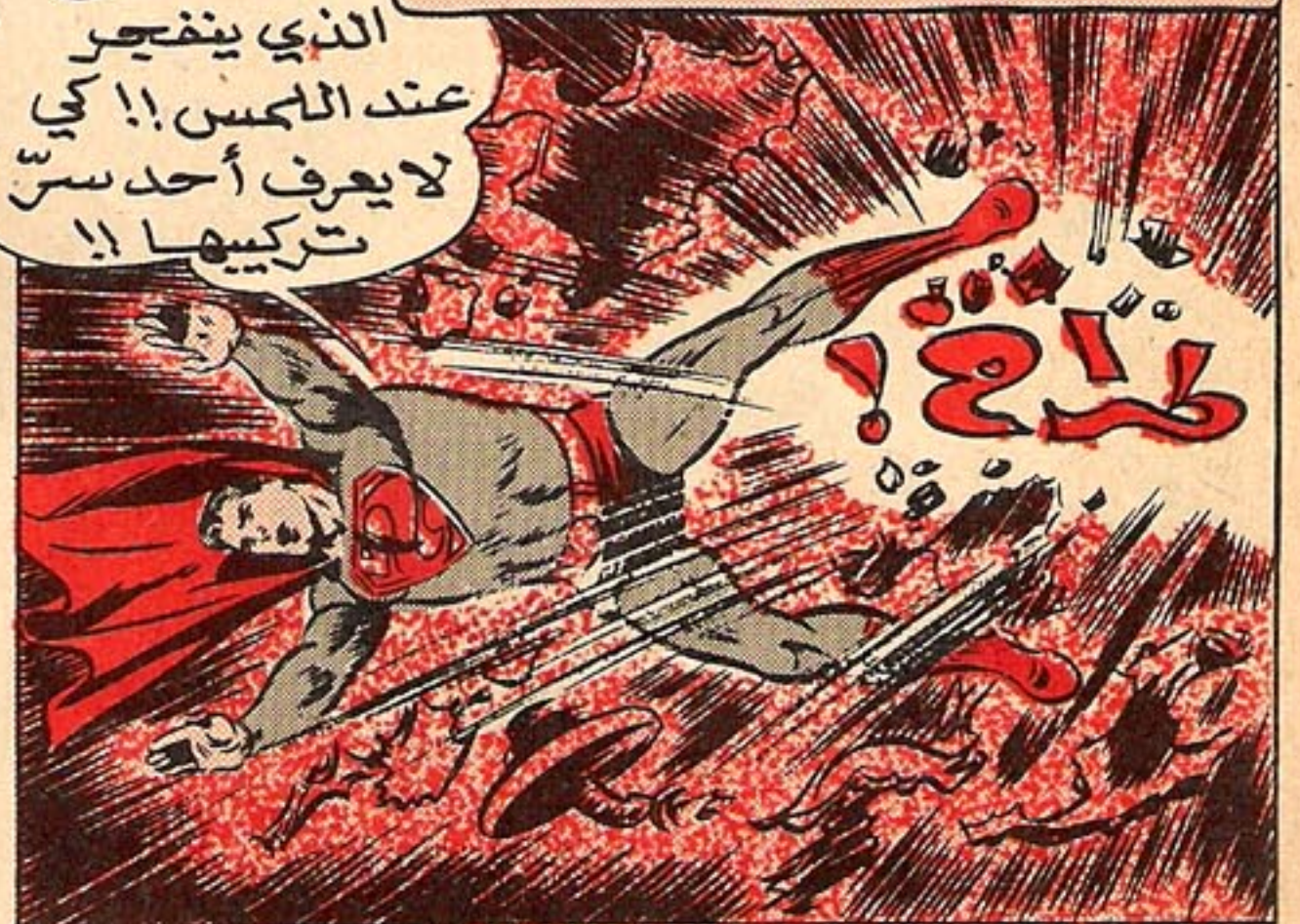
ثم صوّب نفسه الخاروق إلى المشعل فوصل للهدف
إلى ذيل الآلة ...



هاهو اللهب الذي
أحدثته بجرارة نظري
يحرق الذيل المخيف !!

لكن حين حاول "سوبرمان" دخوله ...

لأنها من النوع
الذي ينفجر
عند اللمس !! كي
لا يعرف أحد سر
تركيبها !!



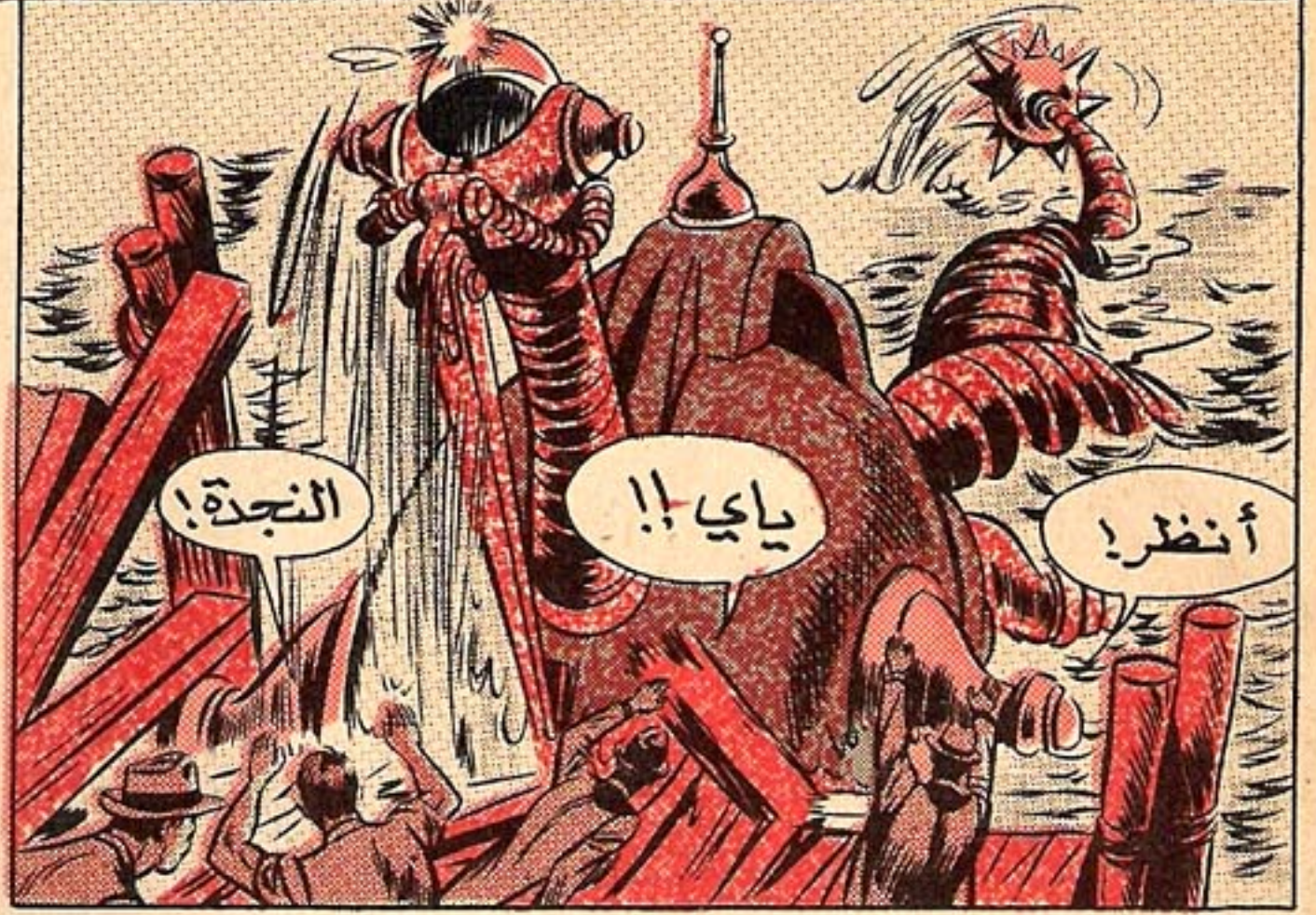
من الذي صنع هذه الآلة
الدمرة يا ترى؟ عالم شرير؟ صلاح؟
مثلاً؟ تكن "صلاح" في السجن !!
إذن من ...؟



وأخذ ذليلاً يلطم بناء بعد الآخر
فيدمره ...



ظهرت يوماً في خليج مور آلة ضخمة كأنها ثعبان أسطوري ...



سمع نبيل فوزي الصراف ففاد دار الكوكب إلى مكان الحادث ...



فغير يُباليه في ممر
مجبور وأصبح
"الرجل الفولاذي" ...



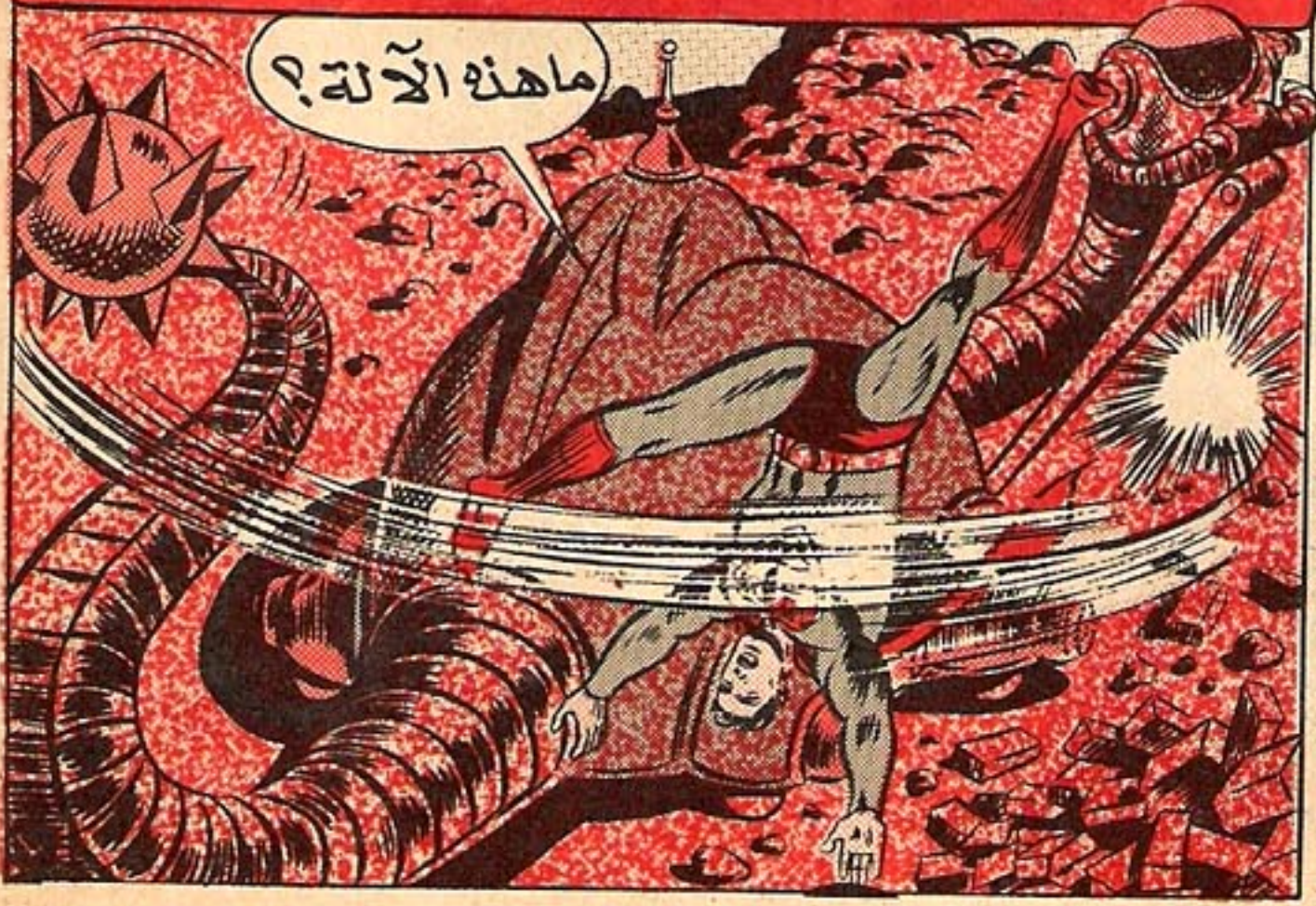
سأحطم هذه
الآلة في ثوانٍ!!

لكن معدن الآلة الغريبة لم تؤثر فيه
ضربات سورمان القوية ...



لا أقدر أن أحطمها ...
فإن معدنها لا يقهر!!

ولما حاول سورمان أن يقبض على ذليلاً دفعه لهذا بقوة شديدة ...



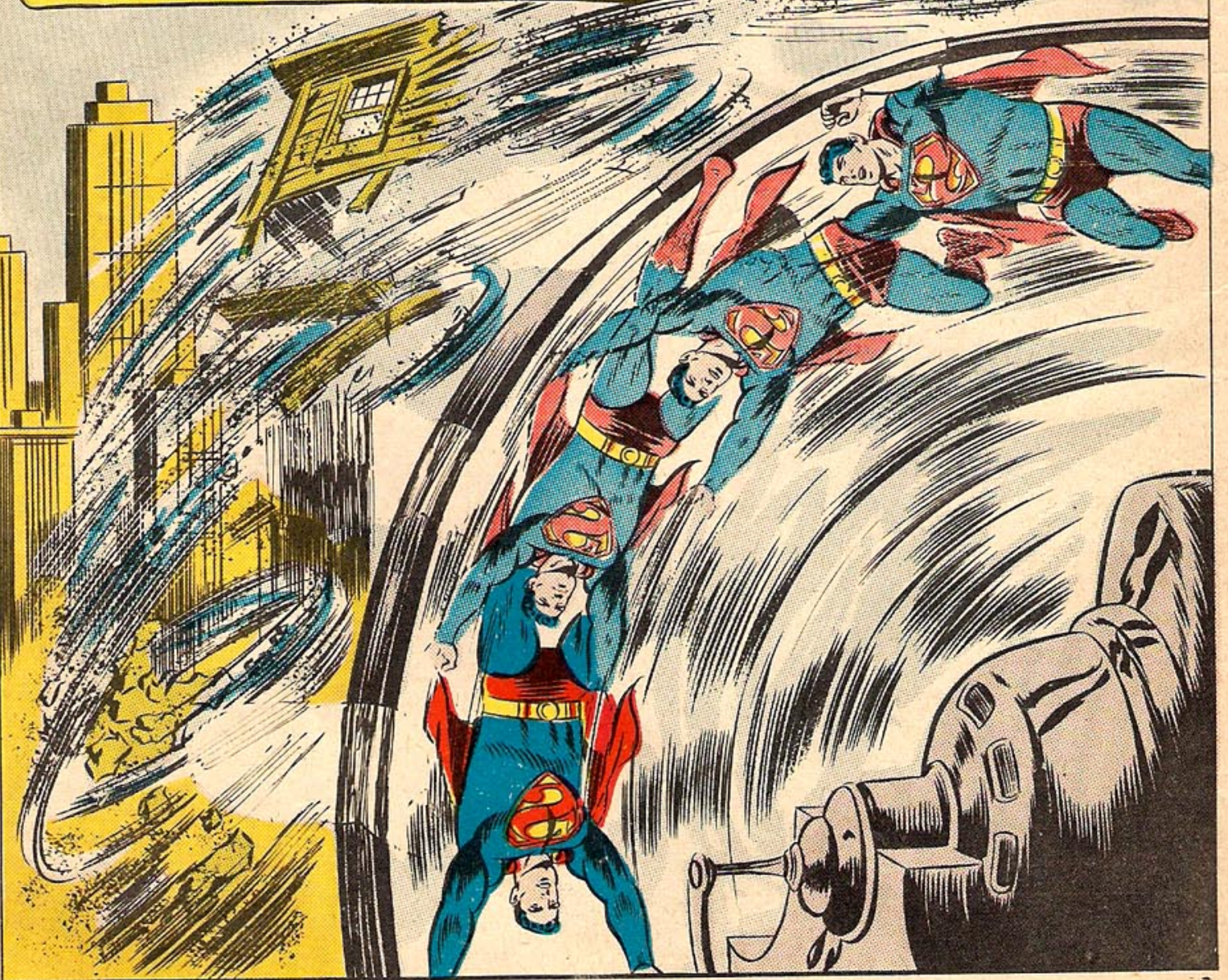
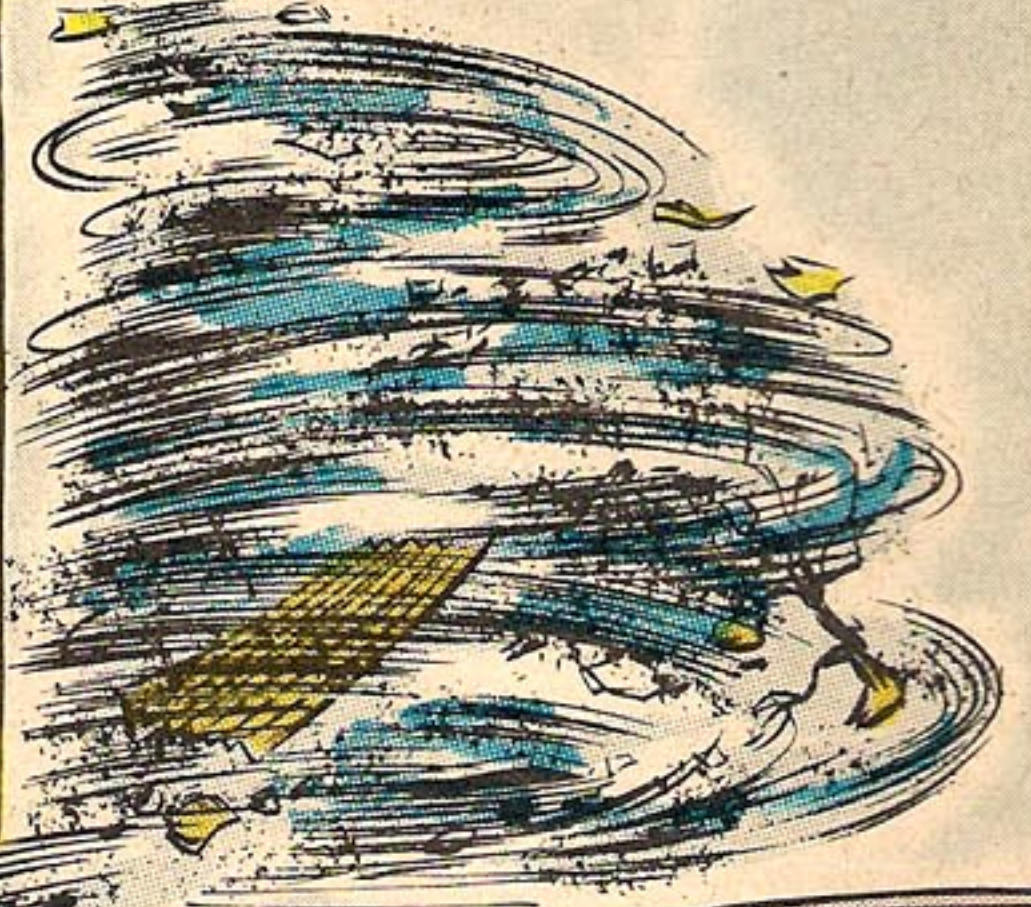
ما هذه الآلة؟

سوبرمان

البطل الجبار

أكبر خطر قد يهدّد "سوبرمان" هو وجود "سوبرمان" آخر يقوم بخارقة يستخدمها كلها للشر والتدمير! وهذا ما حدث يوماً... فتتبع البطل الجبار "أشر سوبرمان" الثاني الذي اتخذ هو الآخر شخصية سرّية! ولكن حين اكتشف سرّه صدم صدمة قويّة... وأنت أيضاً ستفاجأ حين تعرف شخصية

الخطر المخيف من "كريببتون"



الدب

يعيش الدب في المناطق الباردة من الكرة الأرضية وهو حيوان مفترس قوي ضخم الجسم يبلغ وزنه أحيانا ٧٠٠ كيلو غرام. وان كانت هناك أنواع عديدة من الدببة فطباعها كلها واحدة. ان الدب عصبي المزاج غريب الاخلاق، يحب الوحدة لدرجة انه اذا شعر بزاثر غضب فتنفش شعره ودمدم بصوت عال ثم هجم عليه.

طباع الدب

حب الاستطلاع عند الدب قوي جدا. فاذا رأى شيئا غريبا بالقرب منه لمسه ثم شمّه طويلا... ربما ليعلم اذا كان صالحا للاكل. صدف ان انقذ ذلك يوما حياة بحار بالقرب من جزيرة غرينلاند كان قد ترك سفينته وتوجه نحو جبل ليتسلقه... وفي عودته الى السفينة رأى دبا ابيض كبيرا يلحق به. فكان الرجل، لحسن حظه، يعلم ان الدب يحب الاستطلاع ويفحص كل شيء في طريقه. فرمى بقبعته الى الارض وانطلق راكضا. وقف الدب قريبا وشمها ثم عاد يلحق بالرجل. فرمى البحار بكفيه... توقف الحيوان ثانية ثم لاحقه مرة اخرى... فرمى الرجل معطفه فصدريته... وبالرغم من ذلك كله كان الدب يقترب منه اكثر فاكثر وكاد ان يفترسه لولا ان الملاح كان قد وصل السفينة سالما وان كان مرتعشا من البرد والخوف.

مشية الدب

الدب ثقيل الجسم عادم الحذاقة... ان جسمه الضخم يتكىء على ارجل ذات قوة شديدة وذات اصابع مجهزة بمخالب يبلغ طولها ١٤ سنتيمترا. وحين يمشي يضغط على الارض بباطن اقدامه الكبيرة، لذا يستطيع ان يسير واقفا على رجليه الخلفيتين. اما رشاقته فتظهر حين يركض، فهو يستطيع احيانا ان يسابق رجلا!

وبالرغم من وزنه فانه يتسلق الاشجار بسهولة ولا يخيفه العلو!

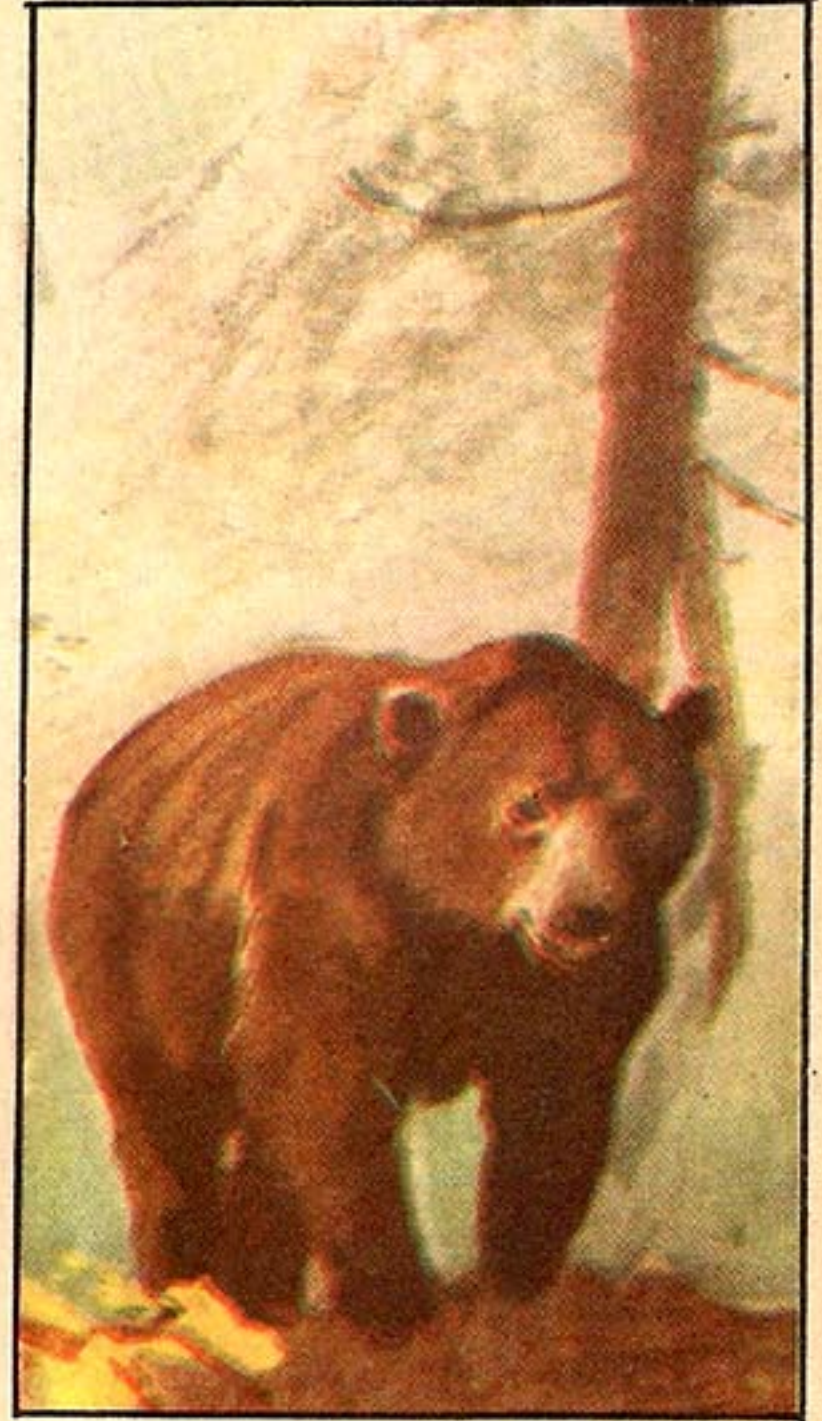
غذاء الدب

ان الدب بالاجمال يقتات بالنبات واللحوم. والدب البني يأكل، عدا النباتات، براعم الاشجار والفاكهة ويحب العسل كثيرا. فاذا ما رأى قفيرا هجم عليه واستولى على ما فيه من عسل بالرغم من عقس النحل.

واذا لم يجد الدب البني نباتا انقلب آكل لحم فيلتهم الارانب والفئران والخراف والاحصنة والبقر. يستطيع بضربة واحدة ان يقتل بقرة كبيرة. فيحملها بقدميه الاماميتين الى مقره ليأكلها بلذة.

الديسم (جرو الدب)

يولد الديسم في الشتاء. يكون جسمه اصغر من جسم الارنب، وتكون عيناه مغمضتين. فتعتني به امه بحنو بالغ وترضعه وتدفعه بين قدميه الاماميتين مدة ثلاثة اسابيع تقضيها من دون تناول أي طعام. ولما يبلغ الشهرين من عمره يتحرك فتعلمه الام المشي ثم الصيد. ويبقى الديسم مع امه سنة ونصف سنة قبل ان يستقل ويبتعد عنها.



لا إله إلا أنا صبحي! أما أنت
فنبيل فوزي... وشوبرمان
أيضاً! هل جُنَّ الجميع؟

يجزني هذا الرجل يا خال!
سيطرت عليه أوهام
لا يقدر أن يتخلص منها!
لا تفارقه يا عبيد العزيز! إلى أن
نستدعي رجال الشرطة!



لكنهما يقصدان أن يغيرا ثيابهما
ويصبحا "سوبرمان" و"زكور" ثم
يتسللا إلى الخارج ليقبضا على
إذا غادرت المنزل! آسف يا عبيد
العزيز، لكنني سأطعمك
لظمة قوية!!

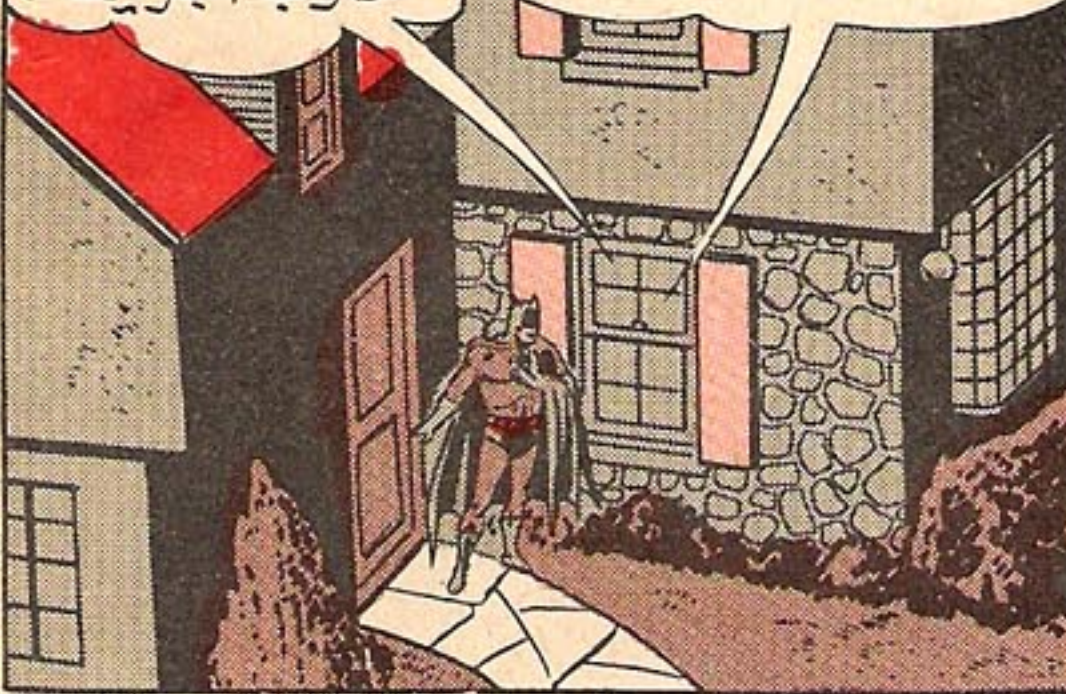


ثم لهرب الوطواط من البيت لكنه رغباً خلفه
ليتنصت إلى مايقال!!

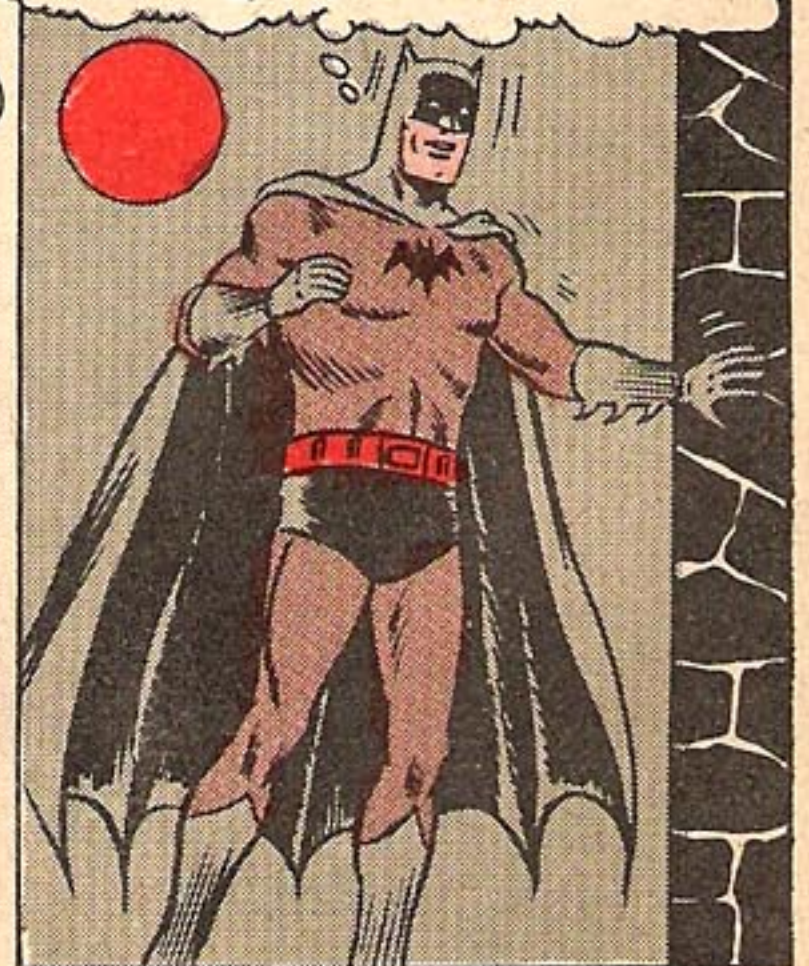
ربما كان ذلك أفضل لنا
يا عبيد العزيز... إذ لو قبضنا
عليه هنا لأثرنا شكوك
الناس!!



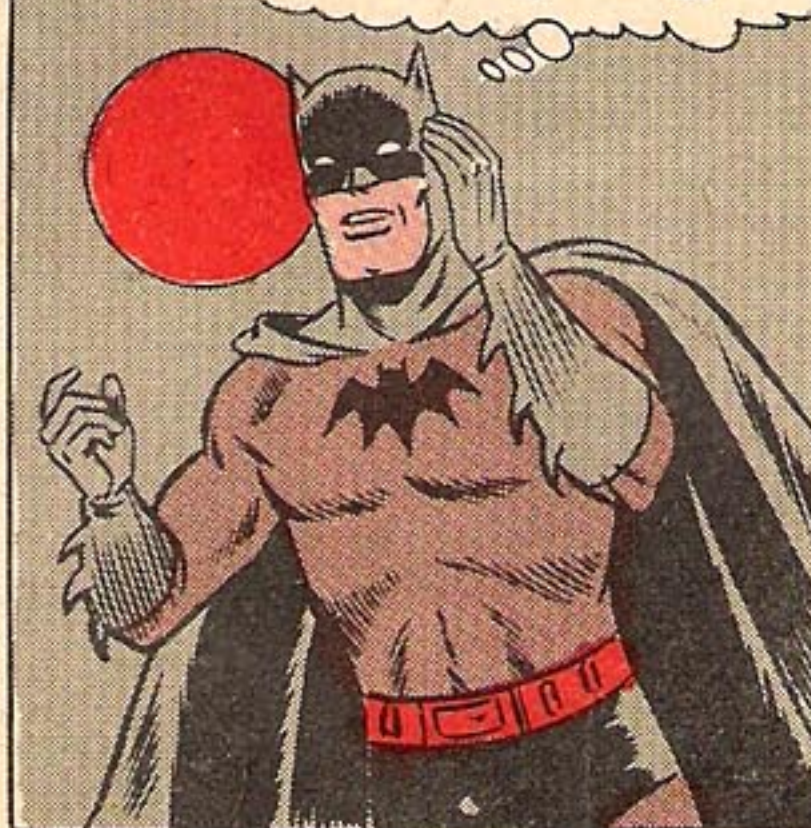
لولا سيارة الينزين
واهتمامك بها لأدخلت
السجن حالا! لكن
ما يزعجني هو أنه
عرف شخصيتك السرية!
نعم! وقد يفضحها
حين أقبض عليه!
على كل يجب أن
نحاطر مادونا
نحارب الجريمة!



ما هذا؟ كابوس أم تخيلات؟



لا هذا ولا ذاك!! أنا في
كامل وعيي! وكل ما يجري
حولي حقيقة!!



تكن إذا كان كل هذا حقيقة
فهل كانت شخصيتي المزوجة
كالوطواط و"صبحي"
وهما وخيالاً؟ هل هذا صحيح؟
ومن أنا؟



البقية في العدد القادم

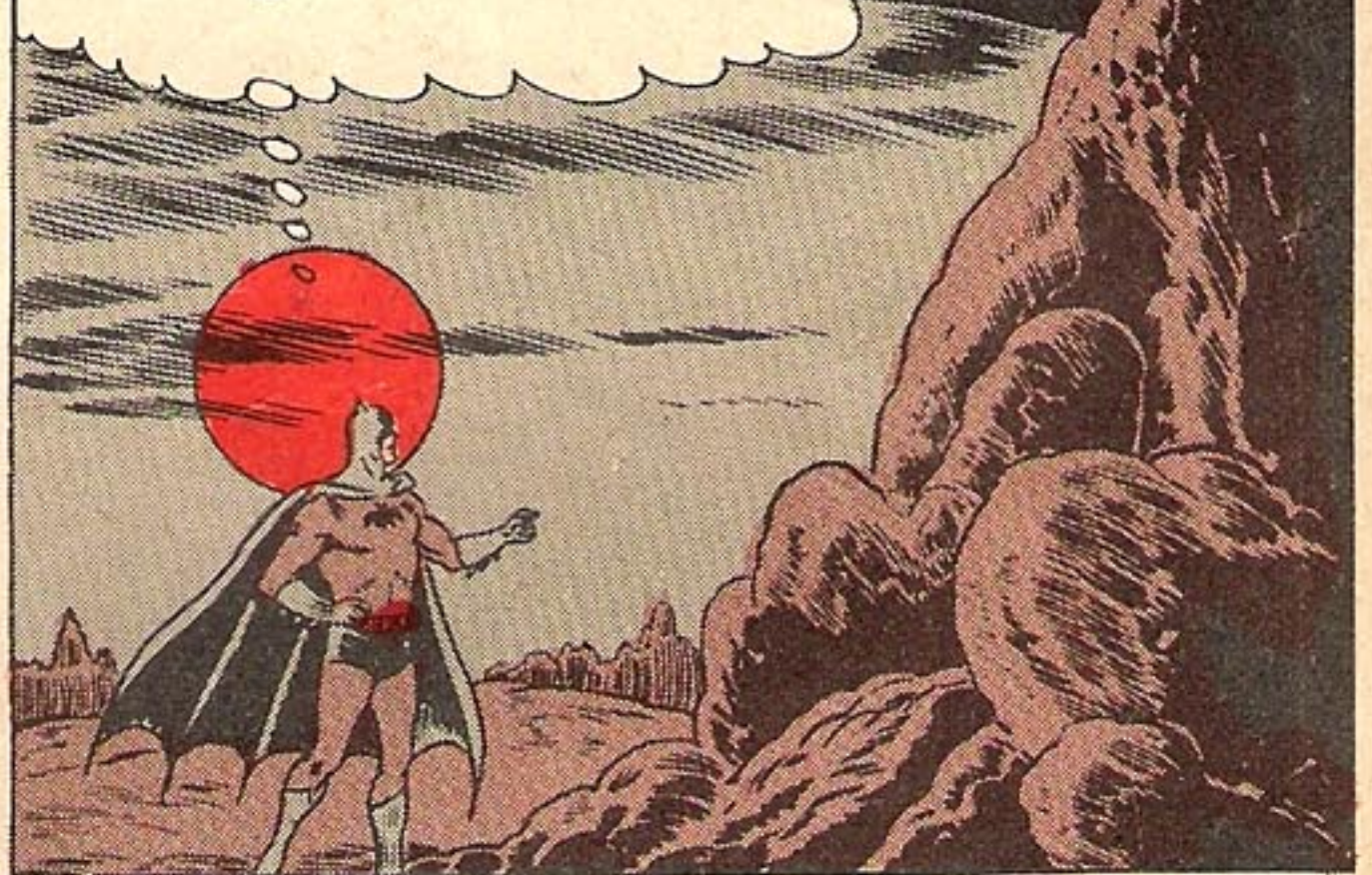
فهرية "الوطواط" بينما كان "نورمان" يعمل على إطفاء النار...

يجب أن أطيّر بسرعة خارقة
وأوقف نطق البنزين الملتهبة
وحطام السيارة المشتعلة قبل أن
تسقط على أحد... وبعد ذلك
سأغادر هذا المكان!!



نجم...

لا أرى مدخل كهف الوطواط
السري!! في مكانه أحجار
وصخور! الأفضل أن أدخل
بيتي من الباب الأمامي...



ولما تأكد الوطواط من أنه لا أحد
يراه صعد السام وقرع الجرس...

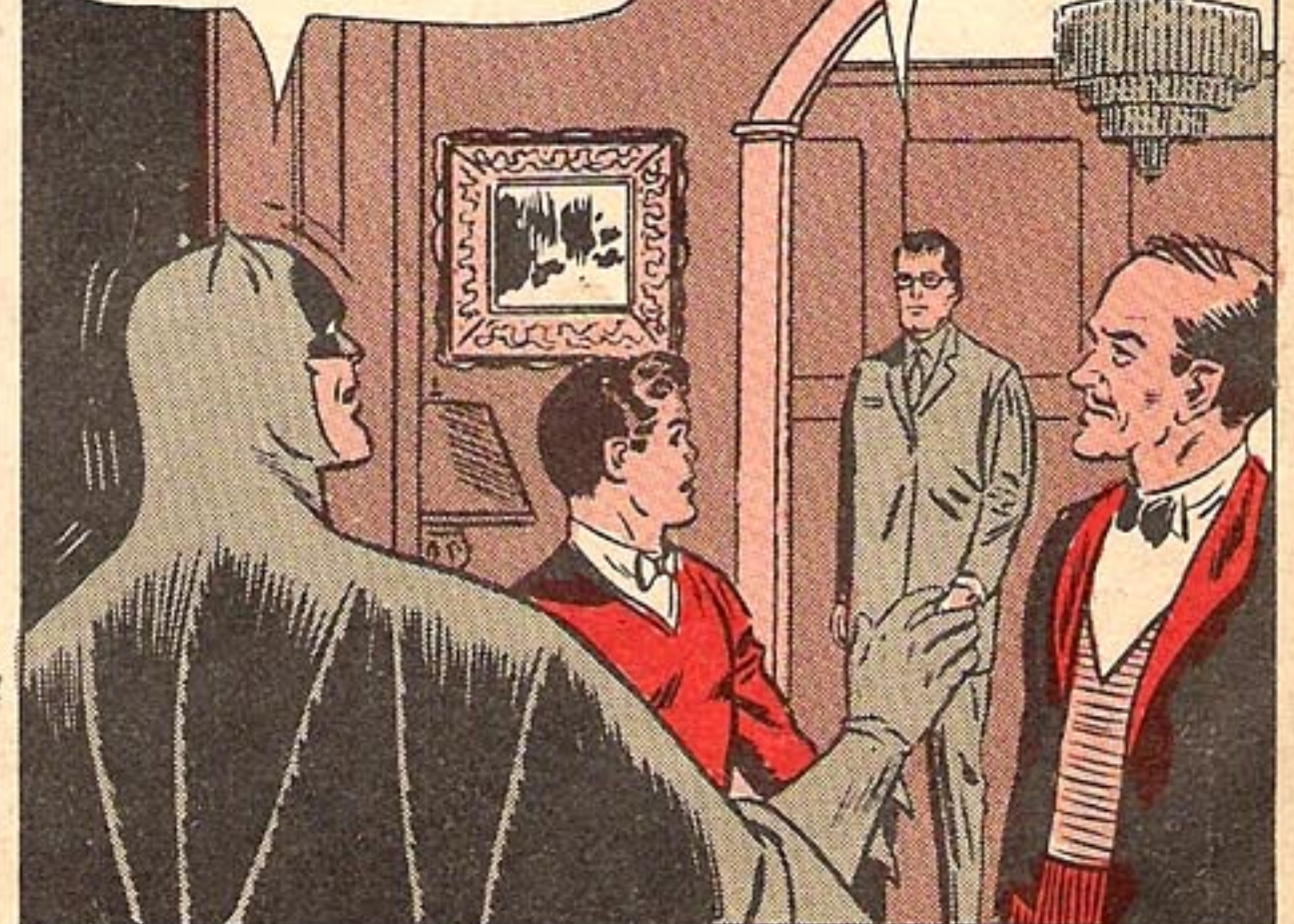


صباح الخير يا عبيد العزيزين...
أهدأ يا خالد!! افتح
الباب حالا! أنا
تعبت جدا!

ماذا أفعل هنا؟ هذا بيتي وليس
إسمي "نبيل"... أنا "صباحي"!!



هل ناديتني يا خالد؟
نبيل! نبيل فوزي!!
ماذا تفعل هنا؟



فتحطمت السيارة وانتشر البنزين ملتهباً...



حاول السائق أن يوقف السيارة...



تم رفعها بقوة خارقة...

لكن يؤدي الانفجار أحد الآن! يمكن عاين أن أقوم بعمل آخر!



الطعم البحري سمك لذيذ



سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٠ - الثمن ٥٠ ق. ل

